ENRI BERGSON luchó con su filosofía contra los hábitos intelectuales, negando todo sistema. Criticó incesantemente los puntos de vista del intelectualismo y creyó necesaria la orientación del espíritu hacia lo absoluto mediante una intuición que superara cualquier análisis. La intuición es el método del bergsonismo y sus reglas constituven lo que Bergson llama la «precisión» en filosofía.

Fruto de este método son las tres grandes etapas de la filosofía bergsoniana: Duración, Memoria e Impulso vital, El profesor y filósofo francés Gilles Deleuze trata de determinar en este libro la relación y el progreso que implican.

Gilles Deleuze Gilles Deleuze

EL BERGSONISMO







BERGSONISMO

CATEDRA colección teorema Colección Teorema

Gilles Deleuze

El bergsonismo

CATEDRA

TEGREMA

Indice

Titulo	original	ac	la	obra:	Le	Bergsonisme
Trac	lucción	de	Lu	s Ferr	ezo	Carracedo

© Presses Universitaires de France © Ediciones Cándra, S. A., 1987 Don Ramón de la Cruz, 67, 28001-Madrid Depósito legal: M. 38.364-1987 ISBN 84-376-0714-0 Printed in Spain Impreso en Lavel Los Llanos, nave 6, Humanes (Madrid)

metodo)	
Capitulo II. La duración como dato inmediato (Teoria de las multiplicidades)	3
CAPITALO III: La memoria como esexistencia vistual (Ontolo- gia del pasado y psicología de la memoria)	5
Capírulo IV: ¿Una o muchas duracionest (Duración y simultaneidad)	7
CAPITULO V: El impulso vital aumo movimiento de la diferen-	9

CAPITULO PRIMERO

La intuición como método

Duración, Memoria e Impulso vital señalan las grandes etapas de la filosofía bergsoniana. El objeto de este libro consiste en la determinación de la relación entre estas

tres nociones y del progreso que implican.

La intuición es el método del bergsonismo. La intuición no es un sentimiento ni una inspiración, no es tampoco una simpatía confusa, sino un método elaborado, incluso uno de los métodos más elaborados de la filosofía. Tiene sus reglas estrictas, que constituyen lo que Bergson llama «la precisión» en filosofía. Es verdad que Bergson insiste en esto: la intuición, tal como la entiende metódicamente, supone ya la duración. «Estas consideraciones sobre la duración nos parecieron decisivas. En un grado cada vez mayor nos movieron a erigir la intuición como método filosófico. Intuición es, por otra parte, una palabra ante la cual mantuvimos la duda durante largo tiempo». Y así

PM, 1271, 25. Cetamos las obras de Bergson por sus iniciales. Lasa zar in Somies immediates de la somitena, 1889: Dl. Matters et Mémire, 1896: MM. Le Rier, 1900: R. L'Evalution creatrice, 1907; E.C. L'Energie spirituelle, 1919; E.S. Dunie et Simultaneite. 1922: DS. Les deuce sources de la morale et de la religion, 1932: MR. La Pouir et le Monout, 1941; PM. Citarnos DS segun la 4.4 edición. Para todas las derrais obras nuestras referencias remiten en primer lugar a la paginación de la edición del Centenario (Preixes Universitaires de France) y, seguidamente, según las indicaciones de ésta, a las reimpresiones de 1939-1941.

escribe a Höffding: «La teoría de la intuición sobre la que usted insiste mucho más que sobre la de la duración se ha despejado ante más ojos bastante después de estan².

Pero «antes» y «después» tienen muchos sentidos. Es cierto que la intuición está después en relación con la duración o la memoria. Sin embargo, a pesar de que estas nociones designan por si mismas realidades y experiencias vividas, no por ello nos proporcionan medio alguno de conocerlas (con una precisión analoga a la de la ciencia). Aunque resulte extraño, se puede afirmar que la duración se quedaria en meramente intuitiva, en el sentido ordinario de la palabra, si no existiera precisamente la intuición como método, en el sentido propiamente bergsoniano. El hecho es que Bergson contaba con el método de intuición para establecer la filosofía como disciplina absolutamente «precisa», tan precisa en su dominio como la ciencia en el suyo, tan prolongable y transmisible como la ciencia misma. Además, las relaciones entre Duración. Memoria e Impulso vital permanecerían indererminadas desde el punto de vista del conocimiento sin el hilo metódico de la intuición. Por todas estas razones es preciso hacer pasar al primer plano de una exposición la intuición como método rigureso o preciso?

La cuestión metodológica más general es la siguienteécómo puede la intuición formar un método, toda vez que el método implica esencialmente una o varias mediaciones y la intuición designa ante todo un conocimiento inmediato? Con frecuencia Bergson presenta la intuición como un acto simple. Pero, según el, la simplicidad no excluye una multiplicidad cualitativa y virtual, unas direcciones diversas en las que se actualiza. En este sentido la intuición implica una pluralidad de acepciones, de aspectos múltiples irreductibles. Bergson distingue esencialmente tres tipos de actos, los cuales a su vez determinan las reglas del método: da primera se refiere al planteamiento y a la creación de los problemas; la segunda, al descubrimiento de las verdaderas diferencias de naturaleza; la tercecia, a la aprehensión del tiempo real. Mostrando como se pasa de un sentido al otro y cual es «el sentido fundamental» es como debemos encontrar la simplicidad de la intuición como acto vivido, para responder a la cuestión metodológica general.

REGLA PRIMERA: Aplicar la prueba de la verdadero y de lo falso a los problemas mismos, denunciar los falsos problemas, reconciliar verdad y creación en el nivel de los problemas.

En efecto, nos equivocamos cuando creemos que lo verdadero y lo falso se refieren sólo a las soluciones, que sólo con las soluciones comienzan. Es éste un prejuicio social (pues la sociedad y el lenguaje que transmite sus consignas nos «dan» los problemas ya hechos, como sacados de las «carpetas administrativas de la ciudad», y nos obligan a resolverlos dejandonos un estrecho margen de libertad). Es más, se trata de un prejuicio infantil y escolar: quien «da» el problema es el maestro, siendo la tarea del alumno descubrir su solución. Por esta razón nos hemos mantenido en una especie de esclavitud. La verdadera libertad reside en un poder de decisión, de constitución de los problemas mismos; este poder, «semidivino», implica tanto la desaparición de los falsos problemas como el surgimiento creador de los verdaderos; «La verdad es que, en filosofía e incluso en otros campos, se tra-

Lettre à Hiffding, 1916 (cfr. Errite et Pamérs, v. 11), pdg. 456).

Sobre el empleo de la palabra intuirio y la génesis de dieha nocider en Dimuets immédiates y Matière et Mimoire remitimos al fibro de M. Flusson, l. intellermalisme de Bergiot, Presses Universitaires de France, 1947, paga, 6-10.

⁴ PM, 1274-1275, 29-50.

ta de encontrar el problema y, por consiguiente, de plantearlo más aun que de resolverlo. Porque un problema especulativo es resuelto en cuanto está bien planteado. Entiendo por ello que su solución existe entonces inmediatamente, aunque puede permanecer oculta y, por así decirlo, cubierta: sólo queda el descubrirla. Pero plantear el problema no es simplemente descubrir, es inventar. El descubrimiento atañe a lo que ya existe actual o virtualmente: era, pues, seguro que tarde o temprano tenía que llegar. La invención le da el ser a lo que no era y hubiera podido no llegar jamás. Ya en matemáticas, y con mucha mayor razón en la metafísica, lo más frecuente es que el esfuerzo de la invención consista en suscitar el problema, en crear los términos mediante los cuales se planteará. Planteamiento y solución del problema están aquí muy cerca de ser equivalentes: los verdaderos grandes problemas sólo son planteados cuando son resueltos».

No sólo le da la razón a Bergson toda la historia de las matemáticas. Podemos también comparar la última frase del texto de Bergson con la formula de Marx, valida para la practica: «La humanidad solo se plantea los problemas que es capaz de resolver.» En ninguno de los dos casos se trata de decir que los problemas sean como la sombra de las soluciones preexistentes (todo el contexto indica lo contrario). Tampoco se trata de decir que sólo cuenten los problemas. Por el contrario, lo que cuenta es la solución; pero el problema tiene siempre la solución que merece en función de la forma en que se plantea, de las condiciones bajo las que es determinado en cuanto problema, de los medios y de los términos de que se dispone para plantearlo. En este sentido la historia de los hombres, tanto desde el punto de vista de la teoría como de la práctica, es la historia de la constitución de problemas.

En ella hacen los hombres su propia historia, y la toma de conciencia de esta actividad es como la conquista de la libertad. (Es verdad que, según Bergson, la noción del problema tiene sus raíces, más allá de la historia, en la vida misma o en el impulso vital: la vida se determina esencialmente en el acto de superar unos obstáculos, de plantear y de resolver un problema. La construcción del organismo es a la vez planteamiento de problema y solución)5.

Pero, ccómo conciliar con una norma de lo verdadero este poder constituyente que el problema encierra? Si, una vez planteado el problema, definir lo verdadero y lo falso en relación con las soluciones es relativamente facil, parece mucho más difícil decir en que consiste lo verdadero y lo falso cuando los aplicamos al planteamiento mismo de los problemas. Muchos filósofos a este respecto parecen caer en un círculo; conscientes de la necesidad de llevar la prueba de lo verdadero y de lo falso más allá de las soluciones, se contentan con definir la verdad o la falsedad de un problema por su posibilidad o imposibilidad de recibir una solución. El gran mérito de Bergson, por el contrario, está en haber intentado una determinación intrinseca de lo falso dentro de la expresión «falso problemas. De ahí una regla complementaria de la regla general precedente.

REGLA COMPLEMENTARIA: Los falsos problemas son de das tipas; «problemas inexistentes», que se definen por el hecho de que sus terminos implican una confusión del amáso y del amenoso, aproblemas mai pianteadoro, que se definen por el becho de que sus términos representan mixtos mal analizados.

Bergson propone como ejemplos del primer tipo el problema del no ser, el del desorden y el de lo posible

^{*} PM, 1293, 51-52 (sobre -el estado serudivisto-, cfr. 1306, 68).

^{*} Segun Bergson, la categoria de problema tiene una importancia habigos mucho suryor que la categoria negativa de amendad.

(problemas del conocimiento y del ser); como ejemplos del segundo tipo, el problema de la libertad y el de la intensidad. Sus analisis a este respecto son célebres. En el primer caso consisten en mostrar que en la idea de no ser no hay menar sino más que en la idea de ser; en la de desorden no hay menos sino más que en la de orden; en la de posible no hay menus sino más que en la de real. En la idea de no-ser, en efecto, está la idea de ser más una operación lógica de negación generalizada, más el motivo psicológico particular de esta operación (cuando un ser no responde a lo que esperabamos, lo tomamos solamente como la falta o la ausencia de aquello que nos interesa). En la idea de desorden esta ya la idea de orden, más su negación, más el motivo de esta negación (cuando nos encontramos con un orden que no es aquel que nosotros esperabamos). En la idea de posible hay más que en la idea de real: «pues lo posible no es más que lo real junto con un acto del espíritu que arroja su imagen al pasado una vez que se ha producido», y el motivo de este acto (cuando confundimos el surgimiento de una realidad en el universo con una sucesión de estados en un sistema cerrado)s.

• Cuando nos preguntamos «cpor que algo más bien que nada?», o «cpor que el orden más bien que el desorden?», o «cpor que esto más bien que aquello (aquello que era igualmente posible)?», caemos en el mismo vicio: tomamos el más por el menos y hacemos como si el no-ser existiera antes que el ser, el desorden antes que el orden, lo posible antes que lo existente; como si el ser viniera a llenar un vacio, el orden a organizar un desorden previo, lo real a realizar una posibilidad primordial. El ser, el orden o lo existente son la verdad misma; pero en el falso problema hay una ilusión fundamental, un «movimiento retrógado de lo verdadero», por el cual consideramos que el ser, el orden o lo existente se preceden a sí mismos o preceden al acto creador que los constituye, retroyectando una imagen de sí mismos en una posibilidad, un desorden, un no-ser supuestamente primordiales. Este tema es esencial en la filosofía de Bergson: resume su crítica de lo negativo y de todas las formas de negación como fuentes de falsos problemas.

Los problemas mal planteados, el segundo tipo de falsos problemas, parece que hacen intervenir un mecanismo diferente: se trata en este caso de mixtos mal analizados, en los que se agrupan arbitrariamente cosas que difieren en naturaleza. Nos preguntamos, por ejemplo, si la felicidad se reduce o no al placer, pero quizás el término placer encierra estados irreductibles muy diversos, al igual que la idea de felicidad. Si los terminos no responden a «articulaciones naturales», entonces el problema es falso y no concierne a «la naturaleza misma de las co-5250 También en este caso son célebres los análisis de Bergson, cuando denuncia la intensidad como uno de dichos mixtos: al confundir la cualidad de la sensación con el espacio muscular que le corresponde, o con la cantidad de la causa física que la produce, la noción de intensidad implica una mezcla impura entre determinaciones que difieren en naturaleza, de tal modo que la pregunta: «écuánto aumenta la sensación?» remite siempre a un problema mal planteado 10. Lo mismo sucede con el problema de la libertad, en el que confundimos dos tipos de «multiplicidado, la de términos yuxtapuestos en el espacio y la de estados que se funden en la duración.

PM, 1336, 105. La distribución de los ejemplos varía según los textos de Bergson. Esso no tiene nada de sorpetendente, ya que cada uno de los falsos problemas, como veremos, presenta ambos aspectos en propocción variable. Sobre la libertad y la intensidad como falsos problemas, cfr. PM, 1268, 20.

⁶ PM, 1339, 110. Sobre la crinca del desorden y del no-ser, cfr. también EC, 683, 223 y ss. y 730, 278 y ss.

^{*} PM, 1293-1294, 52-53.

If Cir. DL cap. L.

Volvamos al primer tipo de falsos problemas. En ellos, dice Bergson, se toma el más por el menos. Pero de igual modo Bergson afirma que se toma en ellos el menos por el más: así como la duda sobre una acción no se añade a la acción sino en apariencia, dando en realidad testimonio de un semiquerer, así la negación tampoco se añade a lo que miega, dando testimonio solamente de una debilidad en el que niega: «Sentimos que una voluntad o un pensamiento divinamente creador está demasiado lleno de sí mismo en su inmensidad de realidad, para que la idea de una falta de orden o de una falta de ser pueda tan siquiera rozarlo. Representarse la posibilidad de un desorden absoluto y, con mayor razón, de la nada sería para el como afirmar de sí mismo que habría podido no ser en absoluto, y esto sería una debilidad incompatible con su naturaleza, que es fuerza... No es algo de más, sino de menos; es un déficit del querers 11. Se da contradicción entre las dos fórmulas, donde el no-ser es presentado ya como un más en relación al ser, ya como un menos? No se da contradicción alguna si pensamos que lo que Bergson denuncia en los problemas «inexistentes» es de todas maneras la manía de pensar en términos de más y menos. La idea de desorden aparece cuando, en lugar de ver que hay dos o mes ordenes irreductibles (por ejemplo, el de la vida y el del mecanismo, estando uno presente cuando el otro no lo está), retenemos solamente una idea general de orden, contentándonos con oponerla al desorden y con pensarla en correlación con la idea de desorden. La idea de no-ser aparece cuando, en lugar de captar las realidades diferentes que se van dando paso unas a otras indefinidamente, las fundimos en la homogeneidad de un Ser en general, que no tiene más remedio que oponerse a la nada, relacionarse con la nada. La idea de posible aparece cuando, en lugar de tomar cada instante en su novedad, relacionamos el conjunto de la existencia con un elemento preformado del que consideramos que todo sale por simple orealizacióno.

En una palabra, cada vez que pensamos en términos de más o menos, ya hemos descuidado las diferencias de naturaleza entre ambos órdenes, o entre los seres, o entre los existentes. Por esta razón venos como el primer tipo de falsos problemas deicansa en última instancia sobre el segundo: la idea de desorden nace de una idea general de orden como mixto mal analizado, etc. Y quizá sea éste el error más general del pensamiento, el error común de la ciencia y de la metalisica: el concebirlo todo en terminos de más o menos, el ver sólo diferencias de grado o diferencias de intensidad allí donde, más profundamente, hay diferencias de naturaleza.

Somos, pues, víctimas de una ilusión fundamental, que corresponde a los dos aspectos del falso problema. La noción misma de falso problema implica, en efecto, que tenemos que luchar no contra los simples errores (falsas soluciones), sino contra algo más profundo: la ilusión que nos arrastra o en la que estamos inmersos y que es inseparable de nuestra condición. Espejismo, como dice Bergson a propósito de la retrovección de lo posible. Bergson toma prestada una idea de Kant, con la libertad de poder transformarla completamente: Kant mostraba que la razón, en lo más profundo de sí misma, no engendra errores, sino ilusiones inevitables, de las que sólo podemos conjurar su efecto. Bergson trata la ilusión de una forma analoga a la de Kant, aunque determina de un modo completamente distinto la naturaleza de los falsos problemas, y aunque la critica kantiana le parece un conjunto de problemas mal planteados. La ilusión está fundada en lo más profundo de la inteligencia y, propiamente hablando, ni está disipada ni es disipable, sino que uni-

¹¹ PM, 1304-1305, 66.

camente puede ser reprimida. Tendemos a pensar en términos de más y menos, es decir, a ver diferencias de grado alli donde hay diferencias de naturaleza. Contra esta tendencia intelectual sólo podemos reaccionar suscitando, también en la inteligencia, otra tendencia, la critica. Pero precisamente, ide donde procede esta segunda tendencia? Sólo la intuición puede suscitarla y animarla, porque encuentra las diferencias de naturaleza bajo las diferencias de grado y comunica a la inteligencia los criterios que permiten distinguir los verdaderos problemas de los falsos. Bergson muestra perfectamente que la inteligencia es la facultad que plantea los problemas en general (el instinto será más bierruna facultad de encontrar soluciones)13. Pero únicamente la intuición decide sobre lo yerdadero y lo falso en los problemas planteados, a sabiendas de que empuja a la inteligencia a volverse contra sf misma.

REGLA SEGUNDA: Luther contra la ilusióm, encontrar las verdaderas diferencias de naturaleza o las articulaciones de lo real¹⁴.

Son celebres los dualismos bergsonianos: duraciónespacio, cualidad-cantidad, heterogéneo-homogéneo, continuo-discontinuo, las dos multiplicidades, memoriamateria, recuerdo-percepción, contradicción-distensión, instinto-inteligencia, las dos fuentes, etc. Incluso los títulos que Bergson coloca en la cabecera de cada página de

sus libros dan testimonio de su gusto por los dualismos -que no constituyen, sin embargo, la última palabra de su filosofía. ¿Cuál es, por tanto, el sentido de los mismos? Según Bergson, se trata siempre de dividir un mixto siguiendo sus articulaciones naturales, es decir, en elementos que difieren en naturaleza. La intuición como método es un método de división, de espíritu platónico. Bergson no ignora que las cosas se mezclan en realidad, de hecho; Ta experiencia sólo nos ofrece mixtos. Pero el mal no esta ahí. Por ejemplo, del tiempo nos hacemos una representación impregnada de espacio. Lo enojoso es que no sepamos distinguir en esta representación los dos elementos que la componen y que difieren en naturaleza, las dos la presencias puras de la duración y de la extensión. Mezelamos de tal manera la extensión y la duración que ya no podemos oponer su mezcla sino a un principio que suponemos no espacial y no temporal a la vez, en relación con el cual espacio y tiempo, duración y extensión son sólo degradaciones 15. Poniendo otro ejemplo, mezclamos recuerdo y percepción; pero no sabemos reconocer lo que corresponde a la percepción y lo que corresponde al recuerdo, ya no distinguimos en la representación las dos presencias puras de la materia y de la memoria, y sólo vemos diferencias de grado entre percepciones-recuerdos y recuerdos-percepciones. En resumen, medimos las mezelas con una unidad impura y ya mezelada, Hemos perdido la razon de los mixtos. La obsessión por lo puro en Bergson corresponde a esta restauración de las diferencias de naturaleza. Sólo lo que difiere en naturaleza podemos decir que es puro, pero solo las tendencias difieren en 3 naturaleza16. Se trata, por tanto, de dividir el-minto según

" F.C., 623, 153.

Cfr. ana nota muy importante en PM, 1306, 68.

A Las diferencias de naturaleza o las acriculaciones de lo real son términos y temas constantes en la filosofía de Bergson: cfr. especialmente PM, parame lan este sentido se puede hablar de un platonismo de Bergson (método de la distancia), a Bergson le gusta citar en texto de Platon sobre el ente de distancia y el buen rocinero. Cfr. LC., 627, 157.

¹¹ FK., 764, 318.

Por exemple accres de la inteligencia y el instinto que componen un mistro del que sólo se pueden disocias tendencias en el estado pura, efr. EL., 611, 137

unas tendencias cualitativas y cualificadas, es decir, según su forma de combinar la duración y la extensión definidas como movimientos, como direcciones de movimientos (así la duración-contracción y la materia-distensión). La intuición como método de división no carece de semejanza incluso con un análisis transcendental: si el mix to representa-el hecho, es preciso dividirlo en tendencias o en presencias puras que no existan más que de derecho! Se sobrepasa la experiencia hasta las condiciones de la experiencia; pero estas no son, al modo kantiano, las condiciones de toda experiencia posible, sino las condiciones de la experiencia real.

Este es el leitmotiv bergsoniano: sólo se han visto diferencias de grado allí donde había diferencias de naturaleza. Bajo este punto esencial agrupa Bergson sus críticas principales de carácter más diverso. A la metafísica le reprochará esencialmente el haber visto sólo diferencias de grado entre un tiempo espacializado y una eternidad entendida como primera (el tiempo como degradación, distensión o disminución de ser...); todos los seres se definen dentro de una escala de intensidad entre los límites de una perfección y de una nada. Y a la ciencia le hará un reproche análogo: no hay otra definición de mecanicismo que la que invoca, de igual modo, un tiempo espacializado, conforme al cual los seres sólo representan diferencias de grado, de posición, de dimensión, de proporción. Encontramos el mecanicismo incluso en el evolucionismo, en la medida en que éste postula una evolución unilineal y nos hace pasar de una organización viviente a otra mediante simples intermediarios, transiciones o variaciones de grado. En esta ignorancia de las verdaderas diferencias de naturaleza se encuentra, en verdad, la fuente de los falsos problemas y de las ilusiones que nos abru-

Ningun texto como este primer capítulo de Matiere et Memoire muestra la complejidad del manejo de la intuición como metodo de división. Se trata de dividir la representación en elementos que la condicionan, en presencias puras o en tendencias que difieren en naturaleza. cCual es el procedimiento de Bergson? En primer lugar, se pregunta entre qué cosas puede (o no puede) haber diferencia de naturaleza. La primera respuesta es esta: siendo el cerebro una «imagen» entre otras imágenes, o el que asegura determinados movimientos entre otros movimientos, no puede haber diferencia de naturaleza entre la facultad del cerebro llamada perceptiva y las funciones reflejas de la médula. El cerebro, por tanto, no fabrica representaciones, sino que unicamente complica la relación entre un movimiento recibido (excitación) y un movimiento ejecutado (respuesta). Entre ambos establece una separación, ya dividiendo al infinito el movimiento recibido, va prolongándolo en una pluralidad de reacciones posibles. El hecho de que los recuerdos se aprovechen de esta separación y, propiamente hablando, «se intercalen» no cambia en nada el asunto. Por el momento podemos eliminarlos como participes de otra «línea». Sobre la que estamos trazando no tenemos, no podemos tener más

man. Desde el primer capitulo de Matière el Mémoire muestra Bergson como el olvido de las diferencias de naturaleza entre la percepción y la afección, por una parte, y entre la percepción y el recuerdo, por otra, engendra toda suerte de falsos problemas, haciendonos creer en un carácter inextensivo de nuestra percepción: «En esta idea que proyectamos fuera de nosotros de los estados puramente internos se encontrarian tantos malentendidos, tantas respuestas incompletas a cuestiones mal planteadas...»¹⁸.

U Sobre la oprasción «de becho-de derecho», efi. MM, cap. I (especialmente 2)3, 68). Y sobre la distinción «presencia-representación», 185, 32.

¹⁴ MM, 197, 47.

que materia y movimiento, movimiento mas o menos contraction of the as retartedo. Toda la caestion esta il saliciti e i esta mescri, inca, no tenemos valtame nor x recpe in cheste on a road de la separación cere in a let pu le referier le un il jet materia s ce as mores que e ma a e e la que le interest " I as a plant surface or the essention man the . If the post of the text of the the neins for a a resident que el objeto se contunde a seriejk i pura circual da sa o tiempo que Buest's selection to a securitation con a light dee acquire s que no is sin eresa. De ah. la ce chire tes y le Bergson, et li cusa la remos de analizar for as las consequencias; percibimos ias cosas alla de ide catas i RECEXION NOS E IPOLICE le go pe ce la mater e CCIB. personal culture of a court perce to Segmentely est included and set bergs many ha consistedo en His fit prince up to is terminos entre nos que no poque laske therete ale largealers appreche traber aftererati he rate to a super man of terem a te at who efter it - like the rowletuneers continue of the spercept e celt atera la materia a ista

I stall sicalen echicili les el trazar la segunda incaque el tere contante siza ci la printera. Para trazar al primera activa necesitado de samier henres sapuesto que cacuer xigni, mio un puro aunta matematica en el espacio de nor instante el una succisión de instantes en el tion por Pero estas hocines el eran mas que simples ha miestis consistan en les rimas ala della experiencia una firección la maca colla experiencia, solo as picanames despetar fodo um ado de las concitorios ao la experier. eta. Nos queda ahera preguntarnes que es lo que viene e lenar la separación cerebral, que es a que se aprovecha le cha para encurnarse. La respuesta de dergson servir ple. In primer lugar, la afectività e supone precisamente que e cuerpo es a go el stable ce un punte matemate, y le contiere un volumen en el espació. I n segun to lugar, los recuerdos de la memoria relacionan los instantes enare six interestante passalo en el tresente Por altritambien la memoria baje otra firma, ajo sa torna caand contracción de la materia, hace surpir a considerclaimemora por tarre, hace que el cuerpe ne sea agrinstantaneo y le orosga una dara ancen e tien per Henos pues aqui dese, abora en presencia le aba tatera l near la de la sustetividad, el la que se escare narrabece y est menora recuerdo, nenori com recion. Has que dear que tichos crismos iberes en mater est ence le ta linea precitente percepe in ioiete niteria. Li resumen to represent a it is generated that the receipings the filerent of polara or the superspector puras que no se depur represent rela de prerespeix de e a similar de galpe a la maser de la per riche i supressure de golpe et construições a mais locas se encuentren y se mezelen, una vez más, esa no es la cuesnon Esta mezela es nuestra experienca misma, naestra representación. Todos rigestros filsos problemas tienen sa ongen en e heche te que ne sanen as sobrepasar la experiencia hasta aus condiciones de la expeniencia hasia. as art curaciones de jorgo, y de escimodo encorto y lo

⁴ MM, 186, 35 abs los seces vivos constituyen en el anaverso "centrers de indeterminación" y si el grado de esta indeterminación se made por el quantita y altura de sus funciones, se concibe que su sala presencia pueda equivaler a la supresión de rodas las partes de los objetos en las que sus funciones no estás en teresadas ».

No es ceresano que la Brez sea completamente homogénea, poede ser ora línea queheada. Así, por ejemplo, la afectivalial se distingue en nationaleza de la percepción, pero no de la misma forma que la miemoria, mientes que una mentiona para se opione a la percepción para, la afectividad es más hien como una surquierzo que perturba la percepción (cfr. MM, 20° 60). Veremos más adelante cómio la afectividad, la memoria, etc., deugnan aspectos muy diversos de la subjetividad.

que athere e i infuracea en los inixtos que nos son dados y de aix que le intros alburectición y recisendo se penetran. siempre sient, de diction I an aign de sus sustancias por un course de carosmosts. Epapel de psacologo estathe fisce has at devolver actual and su pureza naturate or se escarecerri un bagi pumero de catas tades alue y and a second of the aspirant on a metabolica fer to have made at ester Queremos que esces estados. mx is, either ed to implicators, on down designates, debe extended as a security party scan estados sinacs for ear rescent ferences a graphic table or restort or ner como la percepe on pura a ne coranger sin- arsi gerer de ten ancios, que l'amarer se va recoerdo. s interpressional control is the appear is preclaiment et el a per emagarate a secondenamos tamper a neen-ofter entre le percenent y el recuerno mas que una diferencia de grado y no ya de naturalezan21.

I BUSE LEASUPPLIEUR REPRESANCE ESTABLE DE A exemple a pare las consideres de s'exemple Peroconstruction for the sort and the contract of abstraction of sort at at passing to condition radio, so considerings to - experience real Hergson Librarie are the sear la cope right a cut sat facety, is may been per good and case gire. les same que, haciendo un virale en e sentate de hackful that so any one in panel to et a experien-Cacminana Per encina del giro está prec samente el punte en que se rescupren al tan las diferençais le naturaicza. Pero existen tantas, inficult des para alcunzar este parto for a que es precise ma Eplicar os actos de intuicion, en apartene a contrad eterios. Por este motivo nos habit Bergson, vales un novimiento aprepiado exactamente a la experiencia ya ce una ampliación, ya de una compresion y de any reducción. Porque en primer ugar

La eleterminación de cada al acas en nos suca ana especia de contracción, en la que hechos en aplaticheta a versos se encuentran agrupados contorme a sus afrancides nacaraes comprimicos segun su amiculación. Pere, por otra party hacemos avanzar cada inca mas a ladel gas bas a el punto en que sobrepasa cuestra experiencia, prodição sa amo tación que nos faciza a pensar una percencion pura identica a toda la materia, una menie de pura icenca a la tatalidad del pasado. En este sent - Bergson or mare murples sees of news de princial learning solution el procedimente del calcule prin tesima, cum de la experiencia nos ha propercionado un recueño vas himore coe i as señada una anca de articolación que la prolongara mas i la de la experiera del nasio-moorcome los macriaticos, con los comen is afrat mente pequeños que combran le a area rea re un accen a chorma de la curva planta care el la proficiación de tier de a sus espactisse. De let s manuras, en es Berg son arto de eses filosofos que is gran a la (Posofia sata sanducia a regulator a propria ente numinos farr nos a lo phamano y de se renamane das ajeranamera y terreres e super mes a la maestra se repasar la cinalición marara, este es a ser je de la flose to, va spanuestra condición nos conden, a vivor entre, sin recisma aparendes y a ser posotros ipismos um posto ma analizado²⁴

Pero esta ampracion o incluso este rel asamiente, ne consiste en sobrepasar a experiencimasta, as conceptes

²¹ MAG 214, 60 3 3, 30

MM, 523. 20% Parece que Bergson entica con frecuencii el atulisis a minimizate succione a lucia reducir al infinito los intervalos que considera, se contenta hasta ahora con recomponer el esovamento mediante el espacio cere, rada (gos estreplo, DI, 79.90, 69). Pero, más profundamente, Bergson exige, que la metafísica realice por su cuenta utra revolución analiga a la del cálculo en el metafísica realice por su cuenta utra revolución analiga a la del cálculo en el metafísica para superar las diferenciaciones y las en grandos de muestra muscinalistas para superar las diferenciaciones y las en grandos de muestra muscinalistas para superar las diferenciaciones y las en grandos de muestra muscinalistas para superar las diferenciaciones y las en grandos de muestra muscinalistas para superar las diferenciaciones y las en grandos de muestra muscinalistas para superar las diferenciaciones y las en grandos de muestra muscinalistas para superar las diferenciaciones y las en grandos de muestra muscinalistas para superar las diferenciaciones y las entre de muestra muscinalistas para superar las diferenciaciones y las entre del calculo de muestra muscinalistas para superar las diferenciaciones y las entre del calculo del muestra muscinalistas para superar las diferenciaciones y las entre del calculo del muestra muscinalistas para superar las diferenciaciones y las entre del calculo del muestra muestra del calculo del muestra del calculo del muestra del calculo del calculo

¹⁴ PM, 1315, RO

perque os enterples termen se amente a la manera de K. I sis ce talciones de ex i experiencia posible en getera. Aqua ser co contrario, se trata de la experiencia. real of their sus sufficularities as a ses proceso am List and the many softenastral, so es soic para encontraras art capacities as as que de se toen esas santica ariela ces factorism que les controlles de resperienciales the considered to the conference of the section cepen of a" I a ca aper com a sere dier of the a Coll, solled enters on a short of the state marcy of some some of the some some some some some some s at the second to, notes may amplifying aque to de no que cere far cuent. Perque contra he no sego a consito a at as of easie has a cold gire or conserved a coremo ea strat a benefour enque as from se · terment his freeze ies se crusher . The crients epid The contraction of about his content la cond ta camo con regions. Se esta que trefa es may facil y the charte carbonal ya nos dan este punto la callful mesters to be as lember seguido as TENNICLE OFFICE Mas and designs to pre- single estab there is correct the never new content to epic halos in complex of the state of the parties of the company magne syrual do pue to ce parrida situada ir as affa del gre or la experiencia y que nos da tradmente a razor subsected cross care, subsects of new trea-A set tenne le mont o grant to de la mondo que la expression upor energy del & to electron in an energy senter no or ner merte le griel mon entre crique in limene periority of pure control during historia cape teren. Evergence da ex l'acomerne a las verdanceras There is an estimated, longor esignatise pero momencen que is ne see norgen le nueva para darnos, esta

mun Coro empero garo. Il dun smo es sole a il nation to que debe terminar en la reformación de anim nismo. Por esta razon después de la amprinación, sobrevida ana ultima recuce un como después de la diferenciación a nemos la tregración adiace rampo había amos el estas líneas de hechos, ada ana fecas cursos solo il signopor coma a dirección rella verdid porque ni vistas, a le le jos, sin embargo, reforgando dos de en reledis hastre pumo en que se corta i, se il garo il verdido y sin españa esta medica de ritersecent que de facer avalvar definir van ente la laciat socia? I has, pues, con y la signos sucesivos de la experiencia, en sentido il versión de constituyen lo que Bergson llama la predicion de ritersecent.

De atir una RELA A COMPLEMENT ARIA de la segunda rema a reactir es sans es qui se duvide siguiendo tritema cione naturares o aderencia, ao naturaleza, mo tampeten lo que se renne ignicido vias que obrergen en ne finhe mesa e crimai

I share da tione per tiancie y partico i postrar i montro de la montro de la principalidade tione de la rese consepir si mismi. Por me mpose y asen ne e ne principalidade de la into recordo percepera de las dimenses en tes de comos intergenes y ordinadas que corresson un cun vere acri. Herentia de naturaleza entre e dima y e ci arpir el espirita e la maneria. Pero les oucion del ne rema one in obtenemos per redocción cuamble aprelence into el mito me, e en que as dos direcciones discregantes convergen es nue el panto preciso en el que el recuerdo se a sería en a per experient el panto y mas que es como a reflexión y a razon de punto de surtica. De este titudo e probiema ce apor de punto de surtica. De este titudo e probiema ce

²¹ MR. 1 99 (200, 280 28

and a vifel caterpo, acid major a vifet esperitu solo se re secuvin mediante della informa reduccion, en la que Borg son matsera como de medide la objet valad vi a della subset vidade della della esservición externa vila de la experiore a decre de sen converger al final de sus procesos, hasta el caso de la afasia²⁷

hergs a stuestra is mismo que e probaci a de la inmorral lad nel do rignite a resolverse mere ich la convisige of de dos theas mus obejentes precisamente la con respetter code a memoria y a de ana esperareia to the mente distinct, a mistical a likely a son has contribus los problemas que se shudan en el parto de convergencia de tres librais de nechos este es el caso de la and the action of the computation of 1 nergie parduede clas cas son car que este inclose de interseem to maken sentidem prota fisher eader neade ne na wolsi lieu c'ero a trata de un prisatilismo so classes all ser as the best to hechos contrativamente ets titas a a su envergencia en la cesartica ación de le real que levant a e la siguia ido as diferencias de natura Real vin vinen has un en pinso in superior lapto para pagicar os woble has s sobrejasar la experiencia basta sus conclutores concretas. En so convergencia, en la m croces en de rentalis a que pregeden del ner altera un are nat I say a superior agato para resocuer los prooten as para re acie par la constición con lo ornoctenado de talmore que ya no queda entre edos a nigura distancia.

RICA VII RCERA Plantear to, problemus y resulterso, en función del tiempo más bien que del espacio³⁰,

36 4 48 8 8 5 83, 81 8 8 4, 8 8 5 5 2

Esta regla da el «sentido fundamenta» de la into cion: la intuition supone la duration, consiste en pensar en terminos de duración. Solo podemos comprehaer à volviendo al movimiento de la división que agtermina las diferencias de paturacza. A primera visto parecer a que una diferencia de natura eza se establece entre dos cosas. o mas ben entre dos tendancias. Esto es verdad, sere solo supernetalmente Considere nos la cressor bergsemana principal la daracon y e espacie. Curlqu'er otra division, cuaquier offo dual sme la implica, deriva de cha o desemboca en ella. Aberti, er, no poder ins cententarnos con afirm ar simpiemente ana di cren y le la tura eza cetre la darse in y el espaçio. La fis son se hace entre la duración, que actendes por se cuerta a usuthat a soster er too is as affected as in an dear porque esta dott la del poder de variar cualitativamente consigo mismally to explain que at least the present a discreticine de grano, ya que es nor soga neidad qual to atva. Ne hay por tanto, diferencia de naturaleza entre las dos mitades de a división, a diferencia de na uraleza esta tada e la deun lado. Cuando divicimos a go siguicido sas articulaciones naturales, tetemos, con propere mes y I garas mus variat es segor et caso, por ara parte el liste ospacie un el que la cosa unicamente pue contenha grado le las demas y de at mismo aumente, e son nucieno, y, per ofra parte di ado curacion en el que la cost, d'fiere en naturaleza de todas las demas y de si misma, a teración).

femenos por caso un terron de azuear fiche una contaguración espacial pero bajo este concepto ne aprehendemos nunca as diferencias de grado entre este azu car y qualquiera otra ci sa. Sin embargo, tiene fambien una duración, un ratmo de duración, una manera de ser

⁴⁰ Gfr. MM. 2-8, 74. «Las cuestiones relativas al sugras y al objeto, a su dis-

tinción y a su umon, deben planteaxe en función del tiempo más bien que del espacio.»

¹¹ PM, 1275, 36

en el tempo, que se reve a a menos en parte, en coproceso de su disolución y que mais ra como dicho azucar defiere en naturaleza ne solo de as demas cosas, sino tampien subre todes en primer lagar, de simasmo. Esta alteración que forma un unidad con la esencia y la sustanca le una cosa, a aprehendemos evanue la pensamos en tem nos ic Dat in. Veste respecto, la famosa for m ta d. Bergson se coe esperar a que el azuear se disuelvan tiene un sen ieles ne asse mas amp to que el que le cla et 614 x Sign fice que mi propia duración tal como an , por ejemplo, en la lin metencia de min esperas, sirve come tese afor ac orris faraciones que laren eun otros r tmos, que d'heren en natura eza de la milla duración. es sempre et agar y et peur rele us diterer cras de nargfaces is neaso a conjunto a la matphena de asmiser s, en la dargeion so o hay esterenc as de naturale za, m en ras que e espació ne es mas que el lugar, el medio, el conjunto de las diferencias de grado.

Que a tangamos el mer to de resolver la cuestión metodologica mas general. Chando d'hiron e hora a su metodo de la civision, rambién se propenta dividir un maxtoen dos mitades o siguiendo varias lineas. Pero todo el
probiema consistia en sacer como se escogra la mitadbuena: "per que lo que bascabamos estaba de tal muo y
no de tal tror se podía, por tanto reprochar a la división e no ser un verdadero metodo, porque carecia de
atermino medion y dependir alternas de una inspiración.
Parece que en el bergsonismo la dificultad desaparece.
Porque al dividar el misto segun dos tendencias, de las
que sue una presenta el modo en que una cosa varia cua
lativamente en el trempo, Bergson se procura efectivamente el medio de elegir en cada caso el cado buentos, el

Nolvamos, pues, a la ilusión de las falsos problemas "De donde procede y en que sent de la inexitable." Berg son trae a consideration e lorden de las necesidades, de la action y de la sociedad, el cua mos inclina a reten, risolo lo que nos interesa, el inden le la intelligencia, en su altigicad natural con e lespacio, el orden le las ideas genera ses que viene la recubirrillas diferencias de naturaleza. O mejor dicho, has ideas generales muy diversas que un fieren en naturaleza, de las cumes unas reminen a las semejanzas objetivas en los cuerpos y vos, otras a las identidades objetivas en los cuerpos inanimados, otras, por ultimo, a las exigências subjetivas en los objetos fabricados, pero

de a esencia. En resumen la princion se ha convertido en metodo, o mejor, e mét ato se ha reconcillado con jo inmediato. La intuición no es la duración misma. La intuicion es mas bien el mey miento por el que salimos de nuestra propia duración, por el que nos servimos de nuestra. Turac in para afirmar y reconocer inmeditra mente a existencia de otras duraciones por enconvo por debat it novanos abide e metodo del que hablamos permete se perar tanto el alcalismo como el real smo, af r mar la existencia de obictos interiores y superiores a nosocros, aunque en un cierto sentido interiores a nosotros. Podemos perejoir tantas fur ciones como quera mes, a cual mas diferente una de otranten efecto, as palabras inferior y superior no tepen engañamos, pues desig nan diferencias de naturacia 1. Sin la intuicion como método la duración se quedaria en una simple experien cia psico ogica. Y a a inversa, sin su coincidencia con la duración la influición no seria capaz de realizar el programa correspondiente a las reglas precedentes la determinacion de los vere sucros problemas o de las autenticas diferencias de naturaleza.

²º EC, 502, 10. En el connecto, Bergson sólo ocorga al anicar una ducación en la mela en que armi p. Se migro ne un en a versante el tembro de esta rescricción: efe cap. P\(\foralle{\chi}\).

⁹ PM, 1416 1417 306 308

estamos prestos a formar una juea general de todas las ideas genera es y a tundir las diferencias de naturaleza en este elemento de genera idad * al undamos as diferencias cua mar vas en la remogene dad det espacio que las subtienues. Es credad que este con unto de razones es tocaval psicologico, inseparable de nuestra condicion. Denemos tener en cuenta razones mas profundas. Porque si la idea de un espacio homogeneo implica una especie de artificio o de simbolo que nos separa de la realidad, no determos olyadar que la materia y la extensión son realicades que prefiguran el orden del espacio. Aun siendo una lusion, no só⇒ esta fundada en nuestra naturaieza. sino también en la naturaleza de las cosas. La materia es efect vamente el « as o» por el que las cosas solo tienden a presentar entre e las y a nosotros laterencias de grade. La experiencia nos da mixtos, pues bien, ei estado de, mixto no consis e solamente en reunir elementos que differen en nitura eza, sino tambien en reun rios en condiciones tales que no podemos aprehender en el esas diferencias de natur teza const rayentes. En resumen, hav un punto de vista, mas aun un estado de cosas en el que las diferencias de naturaleza ya no pueden aparecer. El morimiento retrogrado de lo vercadero no es solo una illusión sobre lo verdadero, sino que pertenece a lo verdadero. Dividiendo el mixto areligións en dos direcciones, religion estatica y re-Lgion dinamica, Bergson añade, colocandonos en un determinado punto de vista, «advert namos una serio de transiciones y algo asi como diferencias de grado anidonde realmente hay una diferencia radica, de natura legan *5

La Rusion, por tanto, no depende solo de nuestra naturacza, sino también de mundo que habitamos, delado del ser que en primer lugar se nos presenta. Desde el principio al fin de su obra Bergson ha eve acil nado de una determinada forma. Los dos puntos principa es de su evolución son los siguientes la duración le parecio cada vez menos reductible a una experiencia psico agica, para convertirse en la esencia variable de las cosas y aportar e rema de una ontellogia compleja. Pero por citra parte, a nusmo tiempo, e espacio le parecia escrivez menos reduttible a una ficcion que nos separase de esa realicad psicologica, para estar tammen fundado en el ser y expresar una de sas dos vertientes, una de sus dos direcciones El absoluto, dira Bergson, tiene dos tadas, el espiritu pe netrado por la metabaca, la materia conticada por la ciencia³⁷. Pero precisamente la ciencia no es un conocimiento relativo, una discipina simbolica que se avala só o mediante sus exitos o su eficacia, la ciencia es ontologia, es una de las dos mitades de la ontoje gia. I... Absoluto es diferencia, pero la diferencia tiene dos caras, o ferencias de grado y diferencias de natura eza. He aqui, più si que cuando aprehendemos simpies diferencias de grado entre las cosas, cuando la ciencia misma nos invita a ver el mundo baio este aspecto, estamos todas a en un absoluto (sa revelarnos la física moderna cada vez mejor, luteren cias de número detrás de nuestras distinciones de cualidad »,38 Sin embargo, es una ilusion. Pero soramente lo es en la medida en que provectamos sobre la otra vertion. te el passaje real de la primera. La illusión só o puede ser rechazada en función de esta otra vertiente, la de la dura ción, que nos da las diferencias de natura eza que corresponden en usama instancia a las diferencias de proporción tacomo aparecen en el espacio, y antes en la materia y la

extensión.

M PM 298 1303, 58-64

P. EC. 679, 2

B MR 156, 225

⁴⁷ Cfr. PM, 1276 y ss., 34 y ss. (y 1335, 104: La mueligeneus stoca entonces uno de los lados del absolum, au como muestra conciencia loca otro. (a).

²⁴ PML 1300, 61

Ast page, a nituation forma ciertamente un método con sus tes o sus como, reglas. Es un metodo esencialmente problemate artica de los faisos problemas e invencion de los verdaderos), deferendante divisiones e au tersecciones, temporargante pensar en terminos de dura ción, Pero queda por determinar como la intu ción su pone la futación y como en ecompensación, e da a a duración una nueva extension desde el punto de vista del ser y del conocimiento.

CAPÍTULO II

La duración como dato inmediato

Dames por conocida la descripción de la duración como experiencia psicologica, tal como aparece en Les Dones immediates y en las primeras paginas de L Loulition creatrice se trata de un «paso», de un «cam «o», de un detenirperc de un devenir que dura de un can bio que es ia sus tancia misma. Hay que desiaçar que Bergson no encuentra ninguna dificultad para concellar los dos caracteres tundamentales or la duración, continuidad y heterogeneidad. Pero, del s. isi la duración no só o es experiencia vivida, es tambien experiencis ampliada, e incluso sobrepasada, es ya condicion de la experiencia. Porque lo que da la experiencia es siempre un mixto de espació y de duration. La duration pura nos presenta una sucesión puramente interna, sin exterioridad, el espacio, una extenondad sin sucesión (en efecto, a memor a del pasado, el recuerdo de lo que ha pasado en el espacio implicar a va un espiritu que dura, Entre ambos se produce una mezela, en la que el espacio introduce la forma de sus custinciones extrinsecas o de sus «cortes» homogeneos i dis-

¹ Sobre este partio, cfr. el excelente málists de A. Robinet, Regim (Seghen, 1965), page. 28 y as.

continues, mientras que la duración aporta su sucesión nterna, heterogenea y continua homos enfonces capaces de «conservar» los estados instantaneos del espação y de fuxtaponerios en una especie de «espacio aux. iar», pero tupbien introducimos en nuestra duración distinciones extrasecis, la descomponemos en partes exteriores y la arneamos en una especie de tiempo homogeneo. Este misto el tempo homogeneo se contunde con el espacio auxiliar de ser diviendo. Incluso antes de haber tomado conciencia de la influción como metodo, se encuentra va forgson ante la tarca de dividir el mixto, ese trata va ne envierdo siguiendo dos direcciones puras? Hasta que Bergson no plantee explicitamente el problema de un orden onto ogico de espacio, se trata mas bien de dividar el misto en dos direcciones, de las que solo una es pura y a duración, representando la otra (el espacio la impureza que la desnaturaliza. La duración sera aicanzada como «dato inmediato» precisamente porque se confunde con e, ado derecho, e lado bueno del mixto

Lo importante esta en que la descomposición del mix to nos revela dos tipos de «ma raplicidad». Una está terpresentada por el espacio o mas bien, si tenemos en cuenta los mátices, por la mezeta impura del tiempo homogéneo es una multiplicidad de exterioridad, de simultane dad, de vistaposición, de orden, de diferenciación cuantitar va, de diferencia de grado, una multiplicidad númerica, discontinua y actual. La otra se presenta en la dura ción para, es una ma tiplicidad interna, de sucesión, de fusión, de organización, de heterogeneidad de discriminación qualitariva e de diferencia de naturaleza, una multiplicidad internal y continua, irreductable al número.

ahi como un vago sustantivo que corresponde a la bienconocida noción l'iosotica de lo Maltipi, en genera. En ctecto, no se trata para Bergson de oponer to Muttapir a to Una, sino por el contrario de distinguir dos tipos de mintipacional Pues bien, este probiema se remonta a un sabio gertai, t sico y matematico. Riemann, Riemann del nia las cesas como «munipacidades» determinables en tunción de sas dimensiones, o de sus variables independientes. Distingua critic multiplicidades discretas v mue iperidades continuas, as primeras levaban consigo e principio de su metrica , al estar dada la medida de sus partes por el numero de elementos que contenian,, las otras encontraban un principio metrico eri otra cesa, aun cuando no fuera mas que en los tenómenos que se desarrollación en el as o en las fuerzas que en e as actuaban* I s evidente que Bergson, en quanto filosofo, estaba muy al corriente de los probicmas generales de Riemann. No sole su interes por as matematicas seria suficiente para persuadirnos de el o. sino que, mas particularmente, Dieree et Sonnituneux es un ibro en el que Bergson confronta su propia doctrina con ia de la Relatividad, la cua depende estruchamente de * Sobre la teoria memanguana de las multiplicidades, efr. B. Riemann, Ora

Nos parece que no se a ha dade demastada importin-

cia al empleo de esta palabra, uma un icidado. No forma

parte en modo alguno del vocabu ario tradiciona, sobre

todo para designar un commuo. No solo varnos a ver que

es esencial desde el punto de vista de la ela soración del

metodo, sino tambien que va des informa sobre los pro-

blemas que aparecen en Les Données immediales y que se

desarro laran mas tarde. La palabra mun plicicad no esta

Es verded que, deade Les dontes comidante, Bergson indica el problema de una princisa de comi upir de repuisa a partir de una percepción de la expensión de la

⁵ Df, esp. II (y cm. III, 107, 122). El mouto mal astafizado, o la confusaón de dos multiplicidades, riefine precisamente la falsa nomion de intensadad.

A Sobre la teoria mempirmanta de las multiplicidades, efr. B. Riemann, Oweres multimarques (trad. fr. Gasalner-Villars ed., «Sar les hypothèses qui servent de fondement à la géometrae»), y H. Weyl. Timpa, Espaz. Matière También Hunserl, asinque en un sentido completimente distritut à de Bergson, se laspira en la reocia mempirmanta de las multiplicidades.

Riemann. Si naestra li potes s'es randada, este libro pier de su conecter doloemente inscito pues no surge brutal mente y sin razon, sino que tracia, à uz una controntación que había permanec do implicita hasta entonces entre à i desprétación nemano ana y la interpretación berg somma to as multiplicidades continuas, por otra parte, s dergson renuncia a este bre e lo denuncia lo hace quasa porque estima que no puede proseguir a reoria de a multiplical (d) has a sus implicaçiones malematicas. En efecto. 32-14 cambiado protundamente e sentido de la distinción remannant. Le parecia que as multipacida des continuas pertenecian esencia mente a dominio de la curación. Par eso para Bergson la duración ne era simpremente lo advisive y lo no-mensurable, sino mas bien in que solo se d'vid a cambrando de paturaleza, lo que so o se de aba med e variando de principio metrico. en caca estudio de la cavasión. Bergson no se contentabacon oponer any sistón blosofica de la curación a una concepcion escribica de espacio, trasladaba el problema a terreno de los dos i pos de ma tiplicie at i pensaha que a malt pacidas, propin de la curación tenia por su cuenta un, aprice siono tan grande come la delli ciencia, es mas, dente actuar de nuevo sobre la ciencia y aurirle una ver que 10 se confunciona necesariamente con la de Riemann ca I ins e n. Por esta razon debemos conceder una granimportancia a la forma en que Bergson, tomando la noción de ma taplicie actrenues a su alcance y su reparto.

ef amo se define a mait pla dad cualitaris a a continua de la duración por oposición a la multiplicidad cuantinati a cinamericar la rexto oscure le las Donnees immediales es tan limas significat e a este respecto cuanto que anuncia los desarro los de Matiere et Memoire. Dicho texto distingue lo subjetivo y le cibiet voi ed, amamos subjetivo a lo que aparece enters e indecadamente con icido y objetivo y lo que es conocido de ta forma que falidos que de

e lo tenemos actualmente podria ser sustituida por una multitud siempre creciente de impres ones nues as»5 Si nos atenemos a estas fórmulas, corremos el riesgo de caer en contrasentidos que, felizmente, disipa el contexto En efecto, Bergson precisa que un abieto puede estar dividido de infantas maperas. Ahora van, estas divisiones, incluso antes de ser efectuadas, son aprehendidas por ca pensamiento como posi ves sin que canvi e nada en cilaspetro tota de objeto. Así pues son ya vis hits en a magen del objeto incluso sin estar realizadas, permaneciendo simplemente como posibles, son perebicas actual mente o, al menos, son perceptibles de derecho «l s-a percepción actasa, y no sulo virtual los subdivisiones en le andiviso es precisamente lo que l'amamos objet y d'id « Bergson quiere decir que lo objetivo es to que no tiene e tuantad, realizado o no, pusible o real, todo es actual en io objetivo. El primer capitalo de Matiere et Memorre desarrollara este tema con mas clandad: la materia no tiche simualidad ni petencia escondida, por lo que pouemos identificarla con « a mageon sin di da puede haber más en la mater a giúe en la imagen que nos bacemos de cha, pero no puede haber otra cosa distinta, de otra naturale za6 Y en otro texto Bergson (cherta a Berkeley por haber identificado cuerpo e idea justamente porque la materia and tiene interior, no tiene tondo. Ino escande nada, in oculta nada i no poseci ni potencias ni virtualidades uci ninguna especie esta desplogada en superficie y se mantiene toda entera a cada instante en lo que das?

En resumen, l'amaremos objeto, o getivo, no solamen te a lo que se divide, sino a lo que no c'imbia de naturale. 4 za al dividirse. Se trata, por tanto, de lo que se divide por

^{1) 1} 1/1 1/2 2 5 6

Herene is cie grado. Lo que caracteriza al objeto es la arlectateion reciproca de lo fividado y de las divisiones. de numero y ocila unicad. En este sentido diremos que el encres una amar picadad numericas, pues el nameto, en prin er lugar la unidad ar imetica, es el modelo de lo que se lisade sin camonar de naturaleza. Lo mismo da decir que e número tiene solo diferencias de grado o que sus ell'erenças, rei izadas o no, son s'empre actuales er e al as antibaes con las que la artimetra forma numuros son unicades provisionales, susceptibles de diale cirse neefin damente y eur a una de er as constitue una suma e e cant dades fraccionimas, tan pequeñas e tan numerosas como se quiera maginar. S roda mantiplicidad mpies ia posibilicad de tratar a un numero cualquiera como ana un esa proy sonas que se anade a somisma, nversamente las un tades son verdaderos numeros, tan grandes como se quiera, pero que se consideran provisionaimente nuescompon bies para componerios entre clas Pues bien, por ca hecho mismo de aumitir a posibibelas de cavidir la uracas en cuantas partes se quiera, esta es considerada como extensaso

A inversit, rque es una mu tiplicatad cualitativarQue es el sueto o lo subjetivor Bergson nos da el cemplo siguiente al ni sentamiento compleio contendra un
numero pastante grande de elementos mas simples, pero
ni pouremos decir que dichos elementos estan compieta
mente realizados, en tanto no se despetar con una nitidor
perfecta, il desde el momento en que la cinciencia tenga
percepción dis nila de les mismos, el estado psiquico que
resulta de su sintesis habra por eso mismo cambiado»

Por ejempio, un compiejo de amor y de octo se actualiza en la conciencia, pero es od o y el antor se vue ven conscientes en tales condiciones que differen en naturaleza en tre ellos a difueren en par caleza de contració popuscion. te). Sera, pues un gran ceror creer que la duración es simplemente lo milii sible, nunque Bergson se expresa as con frequencia por comoducaci. La verdad il cuttación se divide y no el sa de dividirse por escres una midtroverdan Pero no se diside sin cambiar de naturalizat, cambia de naturaleza al dividirso por iscles una mait plicidad no numerica, en la que, en esda estadio de collecti sion, podemos hablar de amunisit esti Ne ca atra risa sin que se den muchat numero solamente en potencia. Con otras palabras, lo subiet vo, o la aración, es - torino, De una torma mas precisa. Li titua en cuanto se citua liza, en quanto se esta sen dizando es inseparable de 15movimiento de su actua ización porque la actua ización sellers a cabo por ellerenciación, por tituas livergentes y crea por su propio mey miento otras fancias excrencias de naturaleza. Todo es actua, en una muit plicidate numé. nea no todo en el a esta «realizade», pero todo en ella es actual: solo se dan relaciones entre actuales, solo literocias de grado. Por el contrario, una multiplie dad no nu merica, por la que se definen la durac on o la sulnet c dad, se hunde en otra dimensión puramente ten por ly no va espaçua, va de lo virtua la su actual zación su la tualiza creando lineas de diferenciación que corresponden a sus diferencias de natura eza. Dicha mustip icicas, goza esencia mente de tres propieca es. Ja continuidad, la heterogeneidad y la simplicidad. Y en verdad no bay aqui, para Bergson, rungun's dificultad para concil at la beterogeneidad y la continuidad.

Ese texto de Les Données immediales, en e que Bergson

^{*} Cfr MM, 341, 231: «Mientras se trate de espacio, se puede flevar la división um lejos como se quient, mada se cambia de este umido en la maturaleja de la que se divide. »

^{*} DI, 55-56, 6t=6

¹⁰ Di. 57, 62

distingue la subjetit o y la objetivo, nos parece tanto más importante cuanto que es el primero en introducir andirectamente la nocion de vartual, l'amada a adquattr una importancia cada vez mayor en la blosofia bergsoniana." Pues como veremos, el mismo autor que recusa el concepto de posibilidad i reservándose so amente un aso en relacion con la materia y con los asistemas cerradosa, pero y ende siempre en el la fuente de todo tipo de falsos probiemas— es el que lleva también a su punto más alto a nocion de virtual, y fundamenta sobre e la toda una filosofia de la memoria y de la y da.

La la noción de multiplicidad es muy importante la forma en que se distingue de una teoria de lo Uno V de Mampie la noción de multiplicidad nos evita el pensar en terminos de «Uno V Ma tiple». Conocemos en tuo soba machas reorias que combinan lo uno V lo multiple

Todas el as tienen en comun a protension de recomponer lo real con ideas generales. Se nos dice el Yoles ano ties,s y es multiple (antitesis quego es la arional de p multiple sintesis. O bien, so nos dice lo Uno es va moluple, e per desaparece en el no-ser y produce e Gevenir Las pagnas en las que Bergson denuncia este movimiento del pensamiento abstracto torman parte de las mas behas de su obra: tiene la impresson de que en este metodo dialedito se parte de conceptos excesivamente amplios, cua vestidos que quedan may holgados. Lo cino en ge neral, to mu tiple en general, et no-ser en genera - re componemos io real con austractos, pero rque valor t enc una dialectica que cree alcanzar lo reas, cuando compensa la insuficiencia de un concepto demas ado ampido o de masiado general apelan to al concepto apuesto, no menos ampito y generaly Jamas se alcanza lo concreto comornando la insuficiencia de un concepto con la insuficiencia de su opuesto, jamas se alcanza lo s rigular corrigiendo una generalidad por otra genera dad. Bergson esta pensando aqui evidentemente en frame in, cuyo Essai sur les elements principales de la representation alla de 10° Pero tambien se manifiesta en estas paginas la incompatibil dad de hergsonismo con e hegelianismo, e incluso con cualquier merodo dialectico. Bergson le reprocha a la dialectica el ser un jaiso movimiento, es decir un movimiento del concepto abstracto que, a fuerza de imprecisión, solo va de un contrario a otro contrario 14.

Una vez mas recobra Bergson acentos platónicos, hac Platon el primero en burlarse di, aque los que decian lo Uno es multiple villo multiple uno, villos no ser ete fun cada caso preguntaba cuanto, como, donde y cuando.

co objetivo, en efecto, se define mediante partes que son percibidas ac-Tualments to musin cont. The " Fig. stopped a que as the sectoric to at in the mentional near the metallics of the second and the second and the second jet v u vi pu spresse e steru usteudu amenie, snik sie i kiest, u v edie ek aniché le reparços a vien que le lle retienne acqualmente pour a sercontained port as a multiple, semigration for the self-processing fluor as a little case. a clinica good estimating or all in extends a paint a bettimber on a with their a to the profession of the profession sin appears a limb of at at so court of a pageargoeth so conquently, pair and interference on the contract of the contract of the contract of the company of the contract of enjugate is table and help of the suffering the foreign to the course has to their on to exten to impression from an ferminess or ple as the Berry an who, it in it is over pureo de vista. En el caso de la du a ton la reconación a lo signes will sego hi en coar superterson a terconomic also peres de cuestes dura non e apporten com por momento apre o in te air. Esc. a If the is number of me to a set public being but on an insert as an equation n the tour air, is not a constant was a expected to higher a size of a man all. serverage arrangers to the process of the first serverage serverage qui in the sections to a per all according on another the annex of the annex of the contractions. to be then be a manufactor of the second of il acquirta tiene decesso al la set rice lance, su cross de africariato que en nos bile in himsen, until en te naturalem le la cha l'in mie serman mi entad que sunique es them is un tene vira vira que sa que consaceres. Il em 1 be considere whether with M. In a pair and to a constant whethers ים לביוניי

if PM, 1408, 196-197

^{**} En contextos muy diversos, la denuncia de la dialéctica hegeliana como talso mesmento, mes impento abstract intensprendint le rom emento cal, ca un sena frecuente en Nierkeganed, Feuerbach, Marx, Niersche.

eat Jues arriga, de a multiple , aques multiple de lo une. La com unación de opuestos no nos decenada, al formur una red fan fli ja que lo deja escapar rodo. A las metatoras de claton, que a nergison tanto le gustan, referentes a titte de c'est war van buen coernere responden is de dergson que ape er al buen sastre , al vestido a la medical la delle ser e concepto prec so idio que verda derament in normal, a hipsophales saper que anidad, que must pic and que realisate, superior a lo uno y a lo mult ne abstructus es a unidad mu tipic co la persona. Los concept a todan ord paramente en parcias corpresentan los dos contrarios. Apenas existo residad concreta de la que no se puedan temar y la vez nos vistas opuestas y que por consiguiente, ne se subsuma baje dos conceptos antagon cos. De abi una tesis y una antitesis que en vano se interesser reconcil a logicamente por a razon may simple de que nanca con conceptos, o puntos de elsta, se hara una cosa. Se prento anarcar la duración es fecti, res ver a en conceptos va hech is, estos obligado, por la narura eza misma del concepto y del ana isis, a tomar de to duración en general clos visi es opucstas, con las que pretendere sere seguido recemponer a lista combinación ne portra presentar ni ana diversidar de grados ni ana carrecad de formas es cino es Dire por ejemplo, que hay por una parre, una multipordud de estados de condence successions, por otra parte, and unided que los I par ell duración sera la sobesis de está unicida y está multiplicida, operación misteriosa en la que no se vel vuelvo a geor, como importaria máticos o gradose^{to}.

Lo que Bergson invoca contra la diacerica, contra una concepción genera, de los contrarios (le 1 no y lo Muit ple), es una fina percepción de la muitipucidad, una fina percepción del «cuanto», de lo que lama el «matiz» o el número en potencia. La duración se opone as desente precisamente porque es una muitiplicidad, un tipo de multiplicidad que no se deja reducir a una combinación demastado amplia en la que los contrarios, io 1 no y lo Multiple en general comeiden solo a condición de ser aprehentidos en el punto extremo de su genera (zación, vaciados de roda medida y de loda sustancia real Esta muitiplicidad que es la duración no se confunde en modo alguno con lo multiple, como tampoco su sampaedad se confunde con lo Uno.

Se distinguen con trecuencia dos formas de lo negativo de simple limitación y lo negativo de oposición. Es asegura que a sustitución de la primera torma por la segunda, con Kant y los postkantianos, fue una revolución considerable en filosofia. Tanto más notable es que Bergson, en su critica de lo negativo, denuncie igualmente una y otra forma. Ambas e parecen impacarse y dar testimonio de una nusma insuficiencia. Pues si consideramos nociones negativas ta es como a ce de sorden o la de no ter da lo mismo conceharlas, a partir del ser y del orden, como el limite de una adegradacióna en cuyo intervato todas las cosas estan comprendicias ana i ticamente,, que concebirlas, en oposición con el ser y el

⁴ Cir. Plaron, Paleba

to PAI 44th, 197 207 his care up temp contains all de Platón coundes formals. En marie of formal formals for the specific of formals of the formal formals of the formal formals formal formal formals for the strength of the formal formal formals formal for the formal formals formal formals formals for the formal formals for the formal formals formals for the formal formals for the formal for the formal formals for the formal formal formals for the formal formal formals for the formal formal formals for the formal formal formal formals for the formal forma

que ena finitente a dinana podra satisfación esta exigencia obergio destima pur el mitrario que a disterio en propero e apopi rodo a la 1 maio, in montre para exenteciar la a los maio de la sermanda la Solta da les ca podra anticolar menda de la sermanda la podra aneciamiento pur un la segun articolaramiento indipidi omente distribución à la los partir y a la sur maio apopia de la visita de conten arabiento con puede la maio de la maio de la podra anticolaramiento del puede la maio de la maio de la maio de la contenta de la la la contenta de la contenta de la production de la contenta del la content

orden, como fuerzas que ejercen su potencia y se combinan con su opuesto para producir sinteticamente) todas as cosas. De tal modo que la critica de Bergson es dobie, denant ando en ambas formas de lo negativo una misma ignorane a de las diferentias de naturaleça, que reemplaza mos ya por « legrariaciones» ya por oposiciones. Lo esenca de preverso de bergsun esta en pensar as diferencias de naturi eza independientemente de toda forma de negación has diferencias en el ser y, sin embargo, nada negativo. Porque la negación implica siempre conceptos abstructos demas ado generales idiual es, en efecto la ra z comun de toda negación? Ya lo hemos visto: en lugar de partir de una afferencia de natura eza entre dos seres, nos hacemos una teica genera de orden e de ser, que va salta pocemos pensar en aposición con un no-ser en general, un desortien en general, o bien que soir pudemos plantear como el punto de partica de una cegradación que nos teva al deserdon en gonera, al no-ser en general De todas formas se ha objetado la cuestion de las dife rentrias de naturaliza sequen orden- sequen ser- labalmente se oly da la diferencia de naturaleza entre los dos tipos de multipacidad. En este caso nos hacemos una idea general de lo l, no, que combinamos con su opuesto. lo Multiple en general, para recomponer todas las cosas cesde el punto de vista de la fuerza contraria de lo multiple o de la degradación de lo tino fin verdad, la categor a de multipud dad, con la diferencia de naturaleza que impica entre dos tapos, nos permite denunciar la mistifi cación de un pensamiento que procede en terminos de no i de Mult ple Se ve, por tanto, como rodos los aspertos enticos de la filosofia bergsoniuna part e pan de an mismo tema, la crítica de lo negativo de imitación, de io negativo de oposición, de las ideas generales

Sometiendo al mismo analisis e concepto de movamiento nº. En efecto, el movamiento como experiencia fisica es un misto por una parte, el espacio recorrido por el moval que torma una multi placidad numerica divisible nutefinidamente, de la que todas las partes, reales o posibles, son actuales y solo differen en grado, por otra parte, el movamiento puro, que es alteración multipacidad virtual cuantativa, como la carrera de Aquiles que se divide en pasos, pero que camina de natura esa cada yez que se divide. Bergson descubre que bajo el tras ado ocal has siempre un transporte de otra naturaleza. Y lo que, visto desde fuera, aparece como una parte numerica que compone la carrera no es, vivido desde dentro, otra cosa que un obstáculo superado.

Pero as dupnicar la experiencia psicologica de la dura cion con la experiencia fisica del movimiento, surge un problema apremiante. Desde el punto de vista de la experiencia psicológica la pregunta unas cosas extertores du ranto permanecia indeterminada. A lemas bergson invocaba dos veces en Les Donnes immediales una tazón unes presableo, una tazón uncomprensibleo: «eQué existe de la duración fuera de nosotros? El presente solamente o, si se quiere, la simultaneidad. Sin duda las cosas exteriores cambian, pero sus movimientos solo suceden para una contiencia que los recuerda. No es preciso, por tanto, decir que las cosas exteriores duran, sino mas bien que hav en ellas aiguna razon inexpresable en virtud de la cual no podinamos considerar as en momentos suces; vos de nuestra duración sin constatar que han cambiado » «Si

OL 4 87

Official testa may emportante en EC, 757 y st., 310 y ss., «Todo movimiento está arriculado interiormente», etc.

las cosas no duran como nosotros, a, menos debe traber en e las a guna razón incomprensible que hace que los fenómenos parezcan sucederse unos a otros y no desarrollarse todos a la veza ¹⁹.

Sin embargo, l'es Donnes immediates dispon a va de un anal six fel mos miento. Pero e incisamiento estaba pianteado funciamentalmente como un «hecho de conciencia» que impaca un sujeto consciente y que dura, que se confun te con la duración como experiencia psicológica. Soamente en la medida en que sea aprehendido como pertenectente a la cosas lo mismo que a la conciencia, dejara e mos miento de confundirse con la duración psicologica, desplazara, mas bien, el punto de aplicación de la misma v, por esa razon, hara necesaria una participación di recta de las cosas en la duración misma. Y hay cualidades en las cosas no menos que en la conciencia, si hay un movimiento de cual dades tuera de mi, es preciso que las cos is duren a su manera. Es preciso que la duración psi cologica sea solamente un caso bien determinado, una apertura a una duración ontologica. Es preciso que la ontología sea pos ble. Pues a duración, desde el principio, ha suo definiua como una ma ripucidad. Esta multipuerdad, grae as al movimiento, eno acaba confundicadose con co serr y puesto que esta dotada de propiedades mus especiales, ren que sentido se dira que has muchas dura ciones? ren que sentido una sala? ren que sentido se superará la alternativa uno-muchos: A mismo tiempo adquiere toda su urgenera un problema conexo. Si las cosas duran o si hay duración en las cosas, sera preciso que la ruestion de espacio sea retornada sobre nuevas bases. l'orque el espacio va no sera simplemente una forma de exterioridad, una especie de panta la que desnaturativa la

daración, una impureza que viene a enturbiar lo puro, un relativo que se opone al absoluto bera preciso que este fundado en las cosas, en las relaciones entre las cosas y entre las duraciones, que también el pertenezca a labsoluto, que tenga su «pureza». I sta va a ser la doble progresión de la filosofía bergsoniana.

¹⁹ Dl. 148, 176; y 137, 157

CAPITULO III

La memoria como coexistencia virtual

La duración es esencialmente memoria, conciene. Is banad. Es conciencia y libertad porque en primer agar-Es memoria. Ahora bien, esta identidad de la memoria cor la uración ous la presenta Bergson sien pre de dos maneris reconstructed placuting on the passion en elpresented, then have que expresent encorrar simil thanks of the sign procedures, passe passa this bier que test tea inicliante su contina y cari - de cual -1. La carga di e di a lleva a sus espasi se la terrisi di safa conclusias vieje are se vallacionori, o firm or e a memoria, no estas dos formas en casatis recultos en annicipales recuerdos un fetido de perespeien inmedida. con county contraction mattered ad to momen issu-En crecto debemes expresar se dos maneras el mode en que a distación se listingue de ana serie ascontinua le ristinges que se repiten tecnticos a si mismos per tala parte ac momente significate configure s'empre ace has del precio ente el recuerdo que este e ha dejados", per

PM 15 A

As a minimum of the second of

otra parte, ambos momentos se contraen o se con tensan uno en otro, pues no ha desaparecido uno todavía cuan do vá e otro sparece has per tanto dos memorias, o dos aspectos de la niemoria indisolabiemente igados la memoria recuerdo y la memoria contracción. Os finalmente nos proguntarios cual es la razon de esta das idad en la faración, sin lacia la encon raremos en un movimiento que estaciaremos más adelante, por el cual esapresentes que lara se divise a caca tenstantes en dos directos en las orientadas, di dasta tacas e prisado otra contraida, contrayendose hacta el foruro.)

Per la riariation para es e resultado de una división de accreçãos. Es cierto que la memor a es atentica a la luración, que es coextens va a la curación, pero esta proposición es va ida de derecho más que de hecho. Es problema particular de la memoria es e siguiente recomo, per me no fe que mecanisme, la diariación hega a ser nicioner me to de que mecanisme, la diariación hega a ser nicioner a de hechos el omo se actualiza lo que es de dere elios Bergson mostrara qua mente que la conocione a es de cerco no exercise e a la viela, pero secomo, en que condiciones legida vida a ser de hecho conciene a de sés

. . .

Retomemos e acial so del primer capitado de Matiere el Memore. Dicho ana isos nos lleva a list nguir cinco sentidos o garco as fect is de la subjet vida. Cos la inimetinidad necesidad, momento de la negación fla necesidad a fre una breena en la continuidad de las cosas y ret ene del objeto odo aquello que le interesa, e ciando pasar el resto). Cola la mujetantida cerebro, momento de la separación o de la inde erminación le cerebro nos da el medio de selegios en el objete lo que corresponde la nuestras necesidades, el

musmo, al introductr una separación entre el movimiento recibido y el movimiento ejecutado, es una e ección de dos formas, una, quy,diendo en si mismo y en virtue de sus yeas nerviosas la excitación al infinito, orra, dejandonos elegir, en relacion con las celulas motrices de la meda a, entre varias reacciones pes bies); 3, ha subjetinidad afection, momento de doior pues la afection es e tribu-o tles cerebro o de la percepcion consciente, la percepcion no refleta la acción posible, el cerebre no asegura ", «se paracionis sin destinar ciertas partes organicas a la inmoy idad de un paper puramente receptivo, que las exponeal dolorg 4. la indigeninad recuerda, primier aspecto ec sa n en or a cel recuerdo es lo que y encla llenar la separación, a encarnarse o actualizarse en el intervalo prop-amente cerebrach 5 h subjetientad contracción segun to as pecto de la memoria (el cuerpe es un Essante puntiferme en el t empo de gual moto que un punto matematice en el espacie, y asegura una centracción de las escraciones sufridas, de la que nace la cualidad).

Anora bien, estos cinco aspectos no so o se organizari en un orden de printund hat creciente, sino que a enhas se distinguen sobre dos lineas de bechas muy diferentes. El pri ser capitulo de Mattere et Memotre pretende descommoner an misto (la Representación) en dos cirectiones divergortes in atema y memeria, percepcion y recaerdo, sujetivo y subjetico etr. las dos multiplicadades de Las Dannes.). De entre los cinco aspectos de a subjetividad, los dos primeros participan evicentemente de a línea objetiva, pues uno se contenta con sustraer algo del objeto y el otro con instaurar una zona de inseterminacion. El caso de la afección, el fercer sent do, es más complejo y sin duda depende del cruce entre las dos lineas. Pero a su vez, la positividad de la afección no es tobavia la presenria de una pura su ijetividad que se opondria a la objetic dad pura, sino mas bien la «impureza» que y ene a entur-

Cfr ES, 826, 8

Issar a ésta⁴ 1. cuarto sent do, a también el quinto, son si que corresponden a la fine a pura de la subjetivadad. Se insente los nos aspectos de la memoria significan for mamento la sabletivida a nues las otras acepciones se crace di acon priparar la asegurar la insercion de una línea en la otra, el cruce de una línea con otra.

4 9 4

La pregunta, edonde se conservan los recuerdos? im-I lea ul fa so problema, es decir un marcinia analyzare he procede como a la recelerdos tusteran que conservirsce agun sitto iome si el cerebre por ejempio, fue se spazice conservations. Pero el cerebro esta por con-Meto softre la incase la chiefri dade no puede tener i inthe arciferences de ha una case a consider femas estados se a their stocker dies nes high commer spercepein presente ferement. Memas el cempro moramiento ne ha to et at lerse ome e novomento que turo, sine por el trife into or accept person positi Por a contra to to research to rim. partners to the linear de subjetts tod. la absurdo mezclar ambas lineas concilisendo el cerebro nono e deposit y e el su s rato de les recueross l's mas, t ast els circa not de la segunda. Trea para el ostrar que los recuerdos no pueden conservarse en otro lugar que on a distraction to recurredu. Dat lando, se conserva en it also d'mos ecent, de que a expener cas interna en estaempure la carrios una sustaneia cuya escricta masir a caangue y, pair copsings onto prolongar smicesur on o prosente un las le indestruct, de nos habia o superido e inclase nos han il riped do indagar fonce se conserva efuturetico. Estu su conserva a si mismo, 6º No tenemos.

por otra parte interes a guno en suponer una conservación de pasado en otro lugar que es u, como, por ejempio, en el cerebro; sena preciso que el cerebro, a su vez, tuviera el poder de conservarse a simismo, ser a preciso conferme a un estado de a miteria, o necaso a intriarrela en su tota idad, ese poder de e inservación que habriamos denegado a la duración?.

I stamos tocando uno de los aspectos más profundos y quiza rambien de los peor comprehe les des bergs às mo: la teoría de la memoria. Entre la materia y la memoria, entre la percepcien pura y concerdo pares en re el presente y el pasacio ha de haber una literene a le nacuraleza como entre as dos meas que temos jas uginesanteriormente. Lenemos tanta dificialistad para persar pi una supervivencia en si te pasado porque creccios coset pasado sa no es, que ho leade le ser Contacticos entoness of Serious a ser present. So on largo, of sresente men ser a may been parte even r stempte factivite s be es some que sere be con emproper pe es e ser. sino praemie o lo ar l. Del pissate, per el contrario maque decir que ha cetado de actuar o de ser ali. Pero no ha dejado de ser fruit e maetyr, impas ble, el sas lo LS et al sentato pleno e la palabra se confunde con eserien s. No se postra decir que al ació, paest i que es el esstilled serily a formal base is que el ser se en serva en si por opesición al presente, torma, ato la escici ser se consume y said fueractist. I must mojextre he, his feter minaciones ordinar as se intere a significal presente bay que decir que a cada instante ya aluen, el pasado, que gest que es eternamente, en todo momente I sia es la diferencia de naturaliza entre el pasa te e el presente

CJe MAI, 206, 59 M 81

^{*} PAL, 1315, 80

MM, 290, 165-160

^{*} Sen embargo, en otra otrasofri afirmaba Bergson que solo babía una diferencia a conserva en escar se su en escar en es

Pero este primer aspecto de la reoria bergsoniana perdería todo su sentido si no se subrayara su alcance extrapsicologico co que Bergson denomina «recuerdo puro» no tiene existencia psi dogica aguna. Por escidice que es rithiai inactiv e inconsi ente I stas paiabras son peligrossy, solve the sinconscientes, que desde tireud nos parece inseparative de in a existencia psicologica sidigiliar mente ef caz y activa. Tendramos y de contronter el inconscient treatana con al neonstante bergson uno, va tac e i ismo Bergsup hace a comparación. No obstante, es precesario ce ripre ider cesde ilhora que Bergson no em sica la falla ta a ne sossiciotes para cesignar una realidad precilogica fuera de la corrección, saio para designar ana real dad no psicological el ser lat como es en s. 113plando cen riger, ie psier ogico es el presente bolo el presente es apsicológicos, el pasado, por el contrar y es a certolog mura a l'irecuerdo puro no tiene otra sign ticación que la ontológica la

Citemos un texto admirato en el que Bergson resante tenta su teoria. Cuane o buscamos un reciardo que se nos escapa, idenemos conciencia de un acto mi genera por el que nos estanciames nes presente para siduarnos primeramente en el pasació en general y despues en una feter inmada region des pasació en general y despues en una feter inmada region des pasació en aperación de tanteo analoga a la puesta a punto, le un aparato fotografico. Pero muestro recuerno permanece todas a en estado y ortical de esta mode nos disponemos simplemente a recibirlo adeptan de la actuad apropiada. Poco a poco aparece como ana

nebulosidad que se condensa y pasa la estado y muy al actual a" También aqui es necesario es far una nier pretación demasauc psicológica « texto Bergson habla ciertamente de un acto psicologico, pero este acto es atar general porque consiste en dar un verdi dero salto. Nos instalanios de gape en el pasa lo tames un sa to a pasado onte a un elemento prepie. De nasme modo que qui pereit mes as cosas en Cisore is mismos, sino alticenno estan, ast tampores que relidentos e posacionas que il 1 donde está, en sí mismo y no en nosotros o en nuestro presente that, por tarto, un apay de en genera o que no es el pasade parada ar de la consprese le, sine que, come and ement contologico, is an pasade eterno y en tode tiempo, o ridicon para e season de tora presente particular I passed on general lice possibles testes ies passides. Printeramente, due bergsen, nes spurincs en copasade en genera, lo que asi desert a es el suto a ut ourotagia. Saltamos realizeme a ser, al ser en si al ser en si let passado. Se trata de salar de la asicológia se mita le usa Memoria mmemorially of telligible A. Sour devices, analyee dado el sa to, toma el recuerció pod o podo una existenoa pseologica wdel estado sistem pasa i activa wille. mos ido a buscarle al i donce esta, en el Ser imp sibie, para farle poco a poco una encarración una opsicologi-AUGIOUS.

Es necesario señalar el par delismo de otros textos con este. Porque Bergson ana va e lenguac de la misma for ma que la memoria. La formo de comprendento que se nos dieces icentica alla torma ce encontrar un recuerdo. No sejo no recomponemos e sentido a paet e de los senidos que escuchamos y de las mageries a che si succiolas, sino que nos mismaiamos de goipe en el elemento de sentido y después en una regior de ese elemento. Un verdade re

hay mái en el objeto que en la percepción, pera no hay nada que sea de otra na turaleza. Sin embargo, en este caso el ser es nollo el de la materia o del objeto percibido, un ser presente, pues, que no ha de distinguirse de lo del de arro modo que to sea en grado.

^{*} PM, 1316, 8

⁹ Este aspecto es profundamente atalizado por M. Dispotire, quien denun era las interpretaciones apacologistas de Maistre et Minuter, eff. «Dia bergaonis me à l'existentialisme». Menure de Franci, julio de 1949; y «Aspects divers de la mémoire cher Bergson», en Reme internationale de phésiaphie, octubre de 1949.

MM 767 46

La expresión «de goipe» es frecuente en los capítulos () y III de MM

salto a Ser 1 sention so a se acto, lea después en los sonidos fis llogicamente percrades as come en as imagenes psie dopie men el asociadas a los mismos. Hay como ada transcenciantel senticie y un taneamente ontologia del traguale que el mo veremos, tienen sama impomaneta en un actor que pass por haber hecho una entaca may sumaria del lenguaje⁸³.

it's area's instatate de gripe en el pasado ile un suthe as trace tero tarn on esta dea cast kinchestant articl on waltones extrana en un blosoft que pasa per set in that to a resistance "Que significado tere" hergsoc his existing repetite multiple recompondre sie pasado em presentes, se i estos cuales facten al a magen pura a su pre ne trasfetara a pasado se o su he a a weeth effects mente on class fine 1 sacread day or palie se nos presen a acunido entre los presentes eangra presente que la voic y el meserar actoa en relaon colo co espasso. De disessas sestas as creer Cos action arresponds to specify and an arrangement of the control se constituiç de fues de paser y le presente y por otraparty concern their so reconstitute per metho del nic reserve respectively a anera es posado dista , di ale danne est en en en en existe par la force e las tempos listo. lige as a psico-carcas, ac la nemorna. Bajo se intracricia so so who que entre el re nor - s la percepción sone se a one difference in general has not a more on more na andraic Istenis yes a nagen concercandad presingle. In myen on effecto re one align case regroves donde here is busear a recuese o que servici Za o energoa, pero este recueror, prec samente ne te se the IZY sprada itan y as expended on presente have deciago presente. De este modo sost talmes, a o terencia.

Gr. MM, 26 , 129 abs primite so colors the golipe entire his ideas current conditioners.

7 12 13 31

de natura eza entre el presente y el pasado, entre la percepción y la n'emoria pura, por simples diferencias de grado entre imagenes recuerdos y percepciones magenes

Estamos lemasado acostumbe los a pensar en cema now de apresentant recention care an presente se less post do cuando des presente y reen es, Reflexione nos, sur contained to no reality objection if an object pression te si e sesen e asterpor no pasase a pos ta empe que es presented of any present and present consentrally of no fuera, was do no mo tombo que presente? Nan ese cors titur a clipasado si no or himiera constituto, princrianci re, al morne trempo que ha son ovesen e deternos aquecomo un pantea picoto fasta nertal de tie ipe - a bien la paradoja mas un unda de la niem et la nicoloexperimental runcon del preservo no ha man S et has for tantera que aguard e exister ca, y abora y desire si ne fuera pasado, apasado en generala, nin a poste legitaser le que es, punea seria ese pasado. Si consciensiras era mmen star ente, no por ra ser recenstituido despues partir de un presente adenor. Not es el pasado se constrfor a same ones ase con el presente con aparala es I pasado y e presente nº design o dos meneras suce show shouldes concerns our country tibe, car used presente que no cesa de pasar el otrol que es el pasaque o casa de ser pere i ce ante e cua tenans a sipresentes pasan. En este septido bas un pasado pare, una especie exapplean en gener n'el rent i segue a pre-Sente, since que es sames y nor el er in a centelen-p pura smale cual ne pre ma fich ares na arras, cada pre

of Cfr ES, 913-914, 130-131 additionarios que la formation del criterio miniate professor a la de la peraposita, tem logar a la reci que érita. Supringarion, en electron momento se originaria. Caunto más se reflexione subre ello menos se se especial que que a un la companya que a suprincipa de la companya que a un la companya que a suprincipa de la companya que a un la companya que a suprincipa de la companya que a un la companya que a suprincipa de la companya que a un la companya que a suprincipa de la companya que a un la companya que a companya que a

sente rem te a si mismo como pasado. Solo en Platón encontramos e cian valente de una tesis semejante, a Remoniscencia. Lan hien la remonscencia al ima un ser puro dei pasado, un ser en si de pasado, una Memoria onte-logica capaz de servir de funciamento al desarrodo del tiem se en a vez mas se de a sentir profundamente en Bergson una inspiración platónica.

co toca le una contemporaneidad ce presente y del pasado tene cha a im consecuencia. Ni sun coexiste a passal con a presente que ha salo sin a que afemas como se conserva en si (mientras que el presente pasa). es e par to en sa torra e el pasido integra rado nouse was electoreste on the present lace le re met dura del como represento este estado con pleto. er convisioner. Pero di la estade imprai finamente que en el sosado n isme ligrare i tode sacrie de niveles en profuncidar, september todos es after alos posibles en esta coexiste e e li paran Albertaste con e present pero conteniendo en sí todos los cortes A'B', A"B". effects, que meen los graets de on accreamante purathe ife is a contrese to it is a unit to extend intenes errina y serte sec ser er si ce pasado " (y s une de estes certes y como el estos riseles cumprener stempte ortotal fad derpassion, no la come seales element toxic map. Them are to sene lamente on un apriclasse menos o lataco, majo e menos contrado. He agopack to justo exacto en el que la Memor a contracció que

se inscribe en la Memor a recuerdo y, en cierto modo. *ia relesa.* De alla precusamente la siguiente consecuencia al final, la duración bergsoniana no se deline tanto por la sucesión cuanto por la coexistencia.

Fin Les Données immediates la dunición se define realmente por la sucesión, remitiendo il espacio las coex si tencias, y por la potencia de povedar, remitiendo la repeticion a la Materia. Pero, en un plune mas protundo, la duration soro es sucesion mus relata anten e diemos y s In de igual modo que solo era nativa ble rela vamente La duración es ciertamente suces ou real exto lo es perque, mas profundamente es mexistencia virtuar coexistencia consigii de todos los niveies, de todas las tensa nes. de rodos los grades de contracción y de listension. Ademas con la coexistencia es preciso reintrodacir il repetición en a duración Reserción «pacacia» de un tracompletamente distinti a de la repetición atisma de la materia. Repetición de aplanesa en agar de una repetición de elementos sobre un unica y ma no plane. Reputicion virtua, er lugar de repeticion actual. Loco nuestro pasade se quega y se retorna a la vez, se repote or mismo tiempo se bre factos los niva es que traza 14. Volva nos de naevo a leva too que lamos eu area, buscando un recuerdo, nos instalamos de gelpe en el pasado. Bergson precisa que nos situamos e immeramen e en el pasado en genera y después en una determinada región de basados. No se trata de una region que contenga fales e emertos del pasado, tales recuerdos en oposición a etra que e ntengaotros diferentes. Se trata de esos tito es dis pris cacauno de los cua es contiene todo naestro pasado, unque en un estado más o menos contraido. Lat este sentido hay regiones del Ser, regiones ontologicas de misade «en general», coexistentes todas e as a todas elias «repitiendosex onas a otras

y Proust. Sus concepciones del tiempo son extremadamente diferences pero

que, según Pressa, este ser en sí parede ser vivato, experimentado, en provochi de una coincidencia entre dos instantes del riempo. Pero, según Bergson, el recuerdo o el pasado paras no pertenecen al dompno de lo vivade incluso en la paraminia vivamos solamente una imagen-recuerdo.

La metáfora del como es introducida primeramente en MM 293, 369; las secciones del como aparecen en MM 302, 18

F 3[36, 37 2

Veremos como esta documa re anza lodos los problem s del nergsopisme. Haste por abora resorrar las cuarre grandes proposiciones que dar lugar a sendas paradolas TO A CO Markis to go be it are sallo, ea el ciemento ontologico de passalo paradora fel sa tole 70 has una 1 terent or advished on respires to yel pasado para dopa del Ser, 31 el assido ne suce te a presente que ha s to, seto que coes ste con el pararola de a contel poracida. I a que coexiste e m ca a presente es todo el a sacretate en acres a region de contracción s de Esteroron para ora de la repetación psiquicas a stas parade a estan encaret ación e a a una necesita de la orra. h preesa, las proposessores que entineian torn an the amount of a recognition of the second riside la memeria e il scala prata i uson sobre la ese de l'embre en bisque n'etto met un dizado, pe s From the east male me there is noner a promise on or reserve some or many promisionents de para ere que one office fishing an area after endespites a carell r hajo jel ospani se leva se ho se inte a agregación the station of the ray income the latter or morne niveles, saltos verdaderos, retoques de sistemas)20

re el pasido paro ora existencia psici agreci, como se

⁵⁰ Cfr. MM, 24 r 250, 1 r4. Beegoon muestra con mucha efandad como erecmen ricesariamente que el pasado annde al presente desde el momento en que entre ambso establecernos volamente una defenirsa als gende E5, 1914, 132 (a la definirse la percepción como un estado fuerre y el recuerdo como un estado de lia, de tal forma que el recuerdo de una percepción no quella ser otra cosa seño esa percepción debititada, nos parece que, para registrar una percepción en el inconsciente, la memoria habita tendo que esperar a que la percepción se ador

medica en recuerdo. Por esa jurgantos que el recuerdo de una percepción no podría crearse con está percepción ni desarvollarse al memo tiempo que ella s

loga a actualizat ese virtual puros Pacs bun de presente surge una invocación segun las exigen las orneces diocs de la situación presente. Dames el asalto y nos assismes no se o en el ciemente de pasado en general sua turn per en la lo cum region, es feeir, en la count nive que en una especie de Reminiscencia, suponemos jucorresponden a puestras necesidades actuales. Cada esc en efecto, comprende la teranta, ce mais re privato. Janque en un estade a vomenos con rode A Bargson abute turn for his recoorder deapity has, er me pun s notables care as to manifel also possession gasa, por genuplo has a prenancial antem Nacilio man a contract de la situación tener que proguneros. cua puede se a lengue en gerer de que est sa la forma parte, que quen ne la dicho interior ne y expalibra a otra senio e te Seguir e e se des un eand other region delipses to me invaloret and element and solute and correctional rate Successor fraction Al buscar un recuerdo me instalo en un nivel demas ado contratelo, den asia fi estreche para ficho recoerdo, o, soreteements assess among a territory and reliance that on mach party are print and push Concrement the direct established in the concrete teres Emphaticura percelogical tenero realizado de sentral mafishme be refuse master determinent closer a nestr relación con el Ser y a la variedad de esta relación. La concepts poster operatodas a nello nacido, sino que va a rotter. I ristera precisamente pertuse entat tra acut

Ante unos textos extremadamente difíciles la tarea del comentador consiste en ma opticar ais distinciones in cuso y sobre todo quan il estes textos se content nicin sagerir as más bien que istablecera y tirma mente. La

sus condiciones propiamente ontológicas.

primer lugar no lehemos contunder la invocación al reruerdo y la versocie un el la imagenio La invocación a. recuerdo es ese ento sub to por el que me instato en lo virtual, en es pasado, en ana determinada region del pavado, en tal o cua no el le contracción t reemos que esta invocación expresa la dimensión propiamente entologica de hom re o, mas bien, de a memoria «Peropuestro recograt permanece todas a en estado virton a Cumin liabiarius, por el contrario, en evocaciera cu revis seguicia le la magen, se trata de otra cosacompletemente diferente Cuando ya ros nemos instaia four escribe on a que yacen les recoerdes, entonces y solo en onces tier den estos a actua (zarse. Baico a myocación del presente ya no tamen sa meticae a, la impasibililas que es caracter zaba como recuerdos puros, se conserien en pragenes recueros capaces de ser sevocadi so Ne acte a izani e se encarnan il sta actualizicioni nene tien suerte de espect si de etapas y de grados restritos ... pero a traves, to estas chapas y estos grados constituye e la y solo e la la conciencia psicologica. De cualquier formala revoloci ni sergioniana es clara no vamos de presenteal pasado, de percepción a recoerdo, sino del pasado a presente, del recuerdo a la percepción.

al a menior "integral responsa a at resocicion de an estade presente por med a de los movementos sena la no so an lite traslation, mechanic el cua se di rige en su to toldad a enciente de la expeniencia y la constat may o menos, sin dividirse, en vistas de la acción; el otro de retarini soore sa misma mechante el cual se arienta hacia la satuación del nomento para presentatle la cara más et a " Lenemos ya, pues, agui dos aspectos de la actuarización in a first construction to succonstruction rotation. Nats

tra pregunta es, ese puede confundir esta contracción trastación con la contracción varian e de las regiones y niveres del pasado, de la que acaba nos ce ha vare lel contexto de Bergson parece que nos invita i hacerlo, ya que invoca constantemente, a contracción diamación a pre posac de los corres del cono, es decir de la pive es de pasado fi Nin embargo, todo i po de razenes nos persuade de que ex dentemente hay una reasion estre ambas contracciones, pero que en modo a guno se contenden Calando Bergson habia de niveles e de regiones de pasa do, estas son fan variades como el pasade en genera, mas aan, cada ano de ellos centrene tode el pasillo, unwas on an estade may o menos contra te en torn. A le terminados recuerdos dominantes variables. La contracción más o menos grande expresa, per tanto la viciencia de an nivel a otro. Per el calitrario, caando Bergson has a fe tras ación, se trata de un mex miente necesario en la actualización de un recuerdo tomado en tal o cual time La contraction ya no express agui la ateren est tological entre dos procles y riquios, sino el mont verto por el que un recuerdo se actualiza epsico agramente al misme tempe que el nivel que le es propio26

Il contrasent de estaria efectiva nepte en creer ducian reduced a para actualizarse debe hasar por reveles mas o menos contra fes a En de aproximarse a presente como punto de contracción saprema o vertice del cono Sería esta una interpretación insostemble per maxiples rixongs. I n. a metatora del cono ua nivel incluso may contrade, may proxime a vertice, ne depile presentar, en

M. w into the grounds and meaning

Así sucede en el reuro mumor que acabamos de citar.

En efecto, el ravel debe ser actuatuado de igual modo que el recuerdo que encierra. Cfr. MM, 371, 272, electos planos, por otra pane, nei están dados como cosas ya hechas, superpuestas anas a otras. Antes bien, espisen virtualmente con esa cassiencia propia de las cosas del espírito. La inteligencia, moviéndose en rodo momento a lo largo del intervato que sos separa, los vuelve a encontrar o, mas bien, los etes de maevo sin cesar, a

n que n esta actual zane una verdadera diferencia. de naturaleza con dicho vértice, es decir, con el presente I so he will temperate the county doe para actualizar an restore has a real particle contract to the process that ramos que hacerlo la operación de la memoria sería improse a treatment of the treatment to se was less it on a to exhibit the copar local as received to public demander residence comprises to N age as the estructed to that a preate to hear a un nivel a otro para actualizar cada recuerdo, entonces cada recuerdo perdería su individualidad. He aqui la raedn por la que el movimiento de traslación es un movimiento mediante el cual se actualiza el recuerdo al mismo to process use hove after contractor perspect recipe to, REAL PROPERTY OF A PROPERTY OF CAMPA sente. Pasa, pues, por aplanos de conciencias que lo efectuan; pero en ningun caso por los niveles intermedios, the in the section of ish at a the I has from de convenion a taxes e is a series of the contract of the second of the contract of t 1 1 War dr from segue has a k safe election mer is present a stellar age is no fe fix the mention of the allest and a species n yeles coesisten virtualmente, contraidos o distendidos, y ia contracción psicológica, traslativa, por la que cada recordo er su saal per pas date je do go, este debe pasar para actual zarse y llegar a ser imagen.

Pero, por otra parte, dice Bergson, está la rotación. El re uerte en se principal el arte inteka de se orient i con opera esta trashen que opera también una rotación sobre sí mismo, para precentar en esta anien se orientation tiente esta mismo, para en el en el esta anien se orientation tiente esta anien se orientation tientes esta en el esta porte sis a partir de otros textos. En el movimiento de trasla-

must employee un acternitian y recierco. Lodo chancel se encuentra, por tanto, contraído en una representación I fix salque a ne es a l'eclarité ; l'oc petro que todas la tamporous has not properties, that mayor Portisa turn Bergenn met so euc tene en e pan o e sista au hay todayía división²⁷. Sin duda el recuerdo tiene su individualidad; pero ccómo tornamos conciencia de élthe principal property of the principal of the state of t of Paramer de su representation in the Representation I want a specific there is a star of the field or the description of the above the above reciproca, y la desarrollamos en imágenes distintas, extenores las unas a las otras, que corresponden a tal o corecour faiter a a affering title of Sees de «planos de conciencia». Pero el movimiento ya no es el de una contracción indivisa, sino por el contrario, el de transition in un de arrone, a su expressor los se podrá decir que el recuerdo se ha actualizado hasta que no haya llegado a ser imagen. Es en este momento, en efecto, cuando entra no sólo en «coalescene a», sino tambuch or a resource of their and reserve, but the Times seems in per recently need the re. De la measora coter e de la gromeno es que prepara esta puesta en circuito

He aquí, pues, dos movimientos de actualización, uno de contracción y otro de expansión. Vemos clammente que o response a la una lesa se que el esta esta un elemente de la contraction de la co

NIM 308, 188 concursaline a

tiples de cone, distendidos unos y contrados otros. Por que, «que suceue en una criatura que se contenta con sonaré Per ser el sueñe como una saración presente que no tiene otra ex geneia que el reposo ni otro interes que et «des oteres», tado sucrde come si a contracción faltara, como si la relica in en extremo distendida del recuerdo con el presente reprue ajera el nive mas distendido. del pasado mismo. Y a la inversa, eque sacedería en un and multist code occurrated como se la dispersion se volvara impositive, como si la distinción de imagenes ya no seelectuar a sul sistair, so amente e mas entrandole pas loso Se da por ranto ana estrecha anaiogia en to join terepres i Agles is copie, on aspectos le actual The second rive Is meritable que estos recubran a aque this de alu la an big, et as senalada precedentemente i Sinensurge no deternos en fuediras, porque e primer tem so refiere a las variable des y mades del recuerdo ens a c seguitore a recuerdo para nosotros, a la actuanzaclonics recaer to en a magen recuerdo

Laction to recuer lo que legala ser thagen, y a la magen percepe no los elmares comunidos el movimiento.

Adenas, los unimos momentos de la actualización los
desenos encontrar en la reacción de la nogen correcmos mientos, en los torma en que el meximiento se prolongo en longen ados recuerdos necestan para actualizarse e elan moter o hovan tos. La noto aque este advacante es dobre. En un primer momento la percepción se
prolonga e torma natura en movimiento, una tendencia
moto y un esquema motor oper in una descomposición de
lo perendo en tunción de la unima. Esta reación de

percepción movimiento bastar a por si se la para definir un reconocamiento puramente au omatico sin intervención de los recuerdos o, si se quere, una memoria instantanea que reside toda ella en los mecanismos motores; son embargo, nos recuere is intervienen efectivamente, pues las anagenes recuerdos, en la medida en que se asemejan a la percepción actual, se primingia necesaramente en los movimientos que corresponden a la percepción y se hacen «a loptar» por el a se

Supongamos ahora que Lubiera una perturbación le esta articasación percepción mossmiculo, una perinruación meaning del esquema motor el reconocimiento se harfaimposible autoque subsiste offo thouse fer-mochinemia, como se ve en los erfermos que leser sen a la perfección un objeto que se es nombra, pero no saben eservirsos le e , o bien, que repiten el rrectamente lo que se ses l'ec, pero ya no sasen has ar espontançamente, 11 estermo va no sabe orientarse, configurar, es ocur, dese moner un objeto segun las tendenci s motrices, sa percepción solo provoca movement is dausos. Sin embarge ses recaerdos estan abillis may, continoan siendo es acales, encamandose en anagenes fistintas, es secir, sutriendo esa trasfación y esa refactorique e a eterizan los printerios momentos de la actualización. La que talta, pues, es el ultimo momento, la sal ma jase de la acción. Como los movarientos concomitantes de la percepción están cesorganizados, la imagen recaerdo permanece tan mui le inel caz como un recuerdo puro y ya no paesa polongarse. en action. He agaild primer hetholimportante les casos de ceguera y de sordera psiquicas o vervares con supers venera de los recaerdos (4)

Source de la conformation de seguente describer amb es intervienen en la actualización, pero en fases completamente diferentes, uno es para
Militar de la conformación de la actualización pero en fases completamente diferentes, uno es para
mente sensono-motor el otro, parcológico y innernómico

¹⁰ MML 241, 404

M CG: MM, 252-253, 118-1-9

Pasemos al segundo tipo de relación percepción movin tento, que fet ne las et quictores, e un reconocimiento atento. No se trata ya de movimientos que aproangan nees to percapeton part extract or ella efectos. to desire que descorponer e o jeto en far é in de nues tray process for some composition que require an a Cooks, apic his titlen timer all called para restituir su deta les su n'egra fac a preste cuso as a lagenes recuere s. a me s a la percepción presente adqueren un page a me sondering a new anaccessories regular a new an acces cert. Surving the sique este legal to thoo de most mento esta serior spice perturbation doidning y no yarms car as the fact the service morries ? Puede que c reconsistential automatica permanezea, perc si recuerdo cartamente parece baber cas porecido a stos ca-Sits, per son as it is freedones, har a spirace all concess. complete a second for land some complete purpose and the new renerclassalo a en a los y en cerebro doca e probación a le Bergsen consiste en este aque es exactamen e lo que lisdesapareexdo-

Primera hipótesis: élas el recuerdo puro? Evidentenieme ne porque e recuerdo punt en es de mauraleza psio gua ves esperece ero Seguites hipotesis el sia care lao televicar el recuerdo es teor de atomizado en una esigen recuer en l's eterro que Beryson se espresa a veles eleste nodo. Se en bargo, a cuestion es

MM 244, 107 l'ay pur fante, dus turmas de reconocimiento, una natomàtica y otra atenta, a las que corresponden sendas tormas de mercona, una nuelta y segual instantánças y atra representativa y que disca. Sobre trado no se debe mercha esta distinción, que se bace desde el parto de vista de la actualida ción del recuerdo, con una custinción complesamente diferente que se haire dede el parto de vista de la Memoria en sa (memoria recuerdo y momeria anticipio), econoci-

Sobre los dos tipos de la riurbaciones, cír tres restos esenciales, 245-108, 233-1-8, 334-196, en este la mis texto es donde Bergson distingue las persar fucilines mecánicas y dinamicas.

1.fr. MM, 253, 1.9 (da evocación de los recuerdos está impedidas); s protoco 245, 808.

mas complicada, perque los discormicros aspectos de la actualización itras actor y notación a cipención de unha de that proques you service and a dostopes of mex michto dependen ca la sensorie morra and y de jerriji deside coerpo. Caalesquiera que sea y a soudandad y la commen entimedad ocum as dimens nes una no puedo and at a supply and a party Control of the court of the tados los movimientos del reconocimiento automático perturbaciones mecan cas de la sensor morne to la enteness & recurred manifered on a commercial to act some of property of pacts of a pacts parts in period can puch premorgarse on movement an resultar in post a character for or ship on a charles a same están afectados los movimientos del reconocimiento aler to perturbaciones un objess de l'isonicio morni ent at concrees a actualización suguros esta sin lucamucho más compremebra que en el enso vicce leste. porque squi la actifud corpor les recimente les con l' eien de la ser tait extre hereson mant ce, sin e bargo que mel su agua na qua recuerdo soca straioca. So Limente La areptera con le mos " Oniza ser precise Compres not que a x a x repect s pour a may a actual attack subspice of the contract of the subspice of the ta de una actitoci empora, en la que pudreran insertarse c commence in estication in tentral particular design of tractical percentagned coverageto compropertyrical commission may be up no sale ong maimagen reception tisting, is, all plenos, placed a diof to toda una categoro de imagenes recuercosa e men, per elcontraine la nutación teneria (1217), se tomo más litrase hes distinguis autique distinte adas de la mamoria y que habrían renunciado a su solidaridad con las otras. En todo caso no bas a con lecir que segun Baresin el re-

⁹ MM 314, 196

cuerdo puro se conservi. Mempre, es preciso decir tambien que la enfermedad no suprime nunca la imagenrecuerdo como tar sino que pone en perigro solamente tal o cual *aspeto* de su petualización.

Lie aqui, por tanto, cuatro aspectos de la actualización. la rassación y la rotación, que forman los momentos proplamente psiqueces, e mos intento chinamico, que es la actitudicel cucepo necesaria para el buen equilibrio de las cos fetermisaciones precedentes, por tin, e movemento mecanio, co esquen a motor que representa e la timo estadio de la actualización. Se trata, en todo esto, de la acaptación del pasado a presente, de la ur lización del pasaon en fanc en de presente de lo que Bergson flama da atender) and view I primer monunto asegura un punto de encuentro de passoo con el presente literalmente el pasado se cirige pacia e presente para encontrar un punto de contacto en de contractions con en Esegundo. momente asegura ana transposición, una traducción una expansion do pasado en el presente las magenes recuerdos res auran en el presente las distateiones del pasado, a men s'aquelas que son atiles. El tercer momento, la actuad cinamica de cuerpo, asegura la amionita de his ons proment s precedentes, currigiente al uno por mecio de ciro y levandolos hasta e final. El cuarto momento, e mas miento mecanico del cuerpo, asegura la at acid propa del comunto y sa rendimiento en el presente. Pero prec samente esta atradad, este rendimiento, serían nuios y no se es añad era a los cuatro momentos. una constición que es valida para odos. Hemos visto que e reducide puro es centemporaneo de presente que ha side. El recuerco, cuan to se esta actua izando, tiende por tanto a actuadarse en una magen con emporanea de la cho presente. Anora bien, es ev tente qui una magenrecueron tal, que un «recuerdo del presente» ta seria completamente inutil, va que solo venoria a duplicar la

imagen-percepción. Es preciso que el recuerdo se entar ne, no en funcion de su propio presente del que es con temporanero, sino en funcion de un nuevo presente en relación con el cual es añora sosio. Est condición se resulta norma mente por la natura est nistir a del presente, que no cesa de pasar, de iriste dade nielo de actificion una especie de desplazam en mediante e cual el pasación se encoma un camen con tune ni de in presente custimo de aquel que el he sido la seriarbación correspondiente a este difinio as xerte sentiral param ne ni en la que se actualizar a el orcanerdo del presento como tal). Esta como tal.

As so define as inconsciente issue lopico estinto lei neonisciente introgres. Este extresporce el recaero puro, virtoal, impaso e interve, en al Aquel represe ta el movimiente del recaerdo casa idio se es a acto-tra alo ios recaerdos, como los postives en Leibniz, trancen en tonces a cacarriarse, presionan para ser recundos, va que es precisa tida un represion surgida del presente y acies precisa tida un represion surgida del presente y acies afencion a a vidao para rechazar aque ios que son inuitiles o peligrosos. No hay contra fice in agran entre sentias deser peiones de dos areinsi entes entintos. Es más, toda la opea de *Manere et Hemore* es un juego en relambos, con consecuencias que nos quedan por analizar.

F N = 25,928, 146,150

[&]quot; ES, 896, 107

CAPÍTULO IV

El materio hergsaniana presentifica is aspect s prea pales and do stay are our ser being reacted as the segret his in easy verger less him tere is as he to be there is a lette agree in interpretation or mere in The process of the parties of the parties are general felicion menos cost urar pos derechos con much so menome diste programa se etcichtra realizali electromiente en Manere e Memoire : e electo, primera mente sesse unes la fiterenció de natura eza entre la near de abjeto y la de sujete let tre l'incresion a le recuerdo la materia y la regionaria, es presencia a cipasador. After es a que sucede ocspoes. Sin du a resorta que s differences de naturalez corre e recuerte y a percepción tiende à la marse coar le aguel se actu iza. Son has so a puggie ha ser a therene ias on grade ontre las amagenes. recuerdos y as percent opus majones par esto nisme,

Cfr mas aroba, pags 24-27

MAI, 225, 83: Se para, por grados impercepidites, de los requerlos orde rades a lo largo del tiempo a los movimientos que configurar su acción macien te o posible en el espacio. «, 266, 135: oblas als un progreso continuo. En aurgan momento se paede decir con procusión que la idea o que la imagen recuerdo termina, que la intagen-recuerdo o que la sensición comienzas, 276, 148: «A medida que estos recuerdos toram a forma de una representación más

cuando nos falta el metodo de inturción permanecernos cremediab emente prisioneros de un mixto psicologico mal ana izado, en el que no se pueden discernir las diferencias de naturaleza originales.

Pero es claro que un este que no disponemos todavia de un verda ero punto se uniose. El punto de apidad debe far razon del mix o pur el otro auto del giro de la experiencia. In confundose con el en a experiencia. Lin efect, Bergson to se cententa can decir que entre la mager recuerde y la percepción i mager se dan solo care re ic as co grado, si no que ademas presenta ana proposicion e no gica macho mas a porrante al el pasada toccas te can su propio presente y ademas coexiste consigo mismo en di verso, unvere, de contraccion, depenos reconocer que el presente e, smamente es meel mas contraido del pasado. En este caso el stesente paro y el pasado nuro, la percención pura y el recacido paro en cuanto tales, la marchia y la memoria puras son tienen filereneras de distension y le crintraccien encontrance asi ina unicas ontologica. Al ilescubrir en el fondo de la memoria recuerdo una memoria contraction mas proton to, bemay tundado la posto lidad de an macy o montanto. Naestra percepción contrae a cada · instante auna n'ultitud incalculat e de c'ensentos rememoradosa, nuestro presente contraciation famente nuestro pasado a cada instante al as fes terminos que primeramente hibiamos separado se suelven a soidar intiria. men es." En efecto, eque es ana sensación el sila operación le contract tribones de s bracones sobre una superfice receptive De eras sile la cual fad, que no es otra cosa que la can-dad e nitsuda. De esse modo la nocion de contracción es de tensions nos proporciona el me jopara superar a cual cad cantional homogenes countral

heterogenea y de hacemos pasar de una lotra en un movimiento continuo. Y a la nyerva y es verdad que riuestro presente, mediante e coal nos nsertantos en a materia, es el grado mas contrasdo de nuestro pasació, sa mase ria sera a su vez cemo un pasaco intinamente di atado, distendido, tan distendido que el momento precedente hadesaparecido cuando el siguiente apareca. Di este modo a idea de distensión de de extensión em ace in de extender;— se prepasa sa dualicac de in mextenso side lo extenso y nos proporciona el medio para pasar de uno a otro. Porque la percepcien es extensa y la sensación extensiva en la medida en cocilo que el atraca es afecisamente algo extend to as precisamente algo a steadido la percepción nos lessa dispener del espacio non la exacta proporcionis en que ispenemos le tien po-

De alst la importancia de Muttere et Memoire el move miento se atril ave a las cosas memas, de las modo que las cesas materines partie par il rectamente ce si ana ción, termando un caso Indicide duciden. La obja-Les Dannees ammediates es superada el mes monte sen fagto facts, form como en ne vil a sa vez el flo es solo un caso entre otros en la duración". Pero entonces se piantea fodo tipo de problemas. Desemos distinguir ceentre ellos dos fundamentales.

Le ¿No se da una contradicción entre los dos momentos de metado, entre el dan smo de las diferencias de naturateza y el monsmo de sa contracaca a distensione Porque en nombre del primero denanciamos a los fileste. tos que se até man a la diferencias le grado y de numitidad Mas again to que depunciamos eran las fidas naciones de grado y de intensidad, a igual que la de constantedac, o

completa, más concreta y más consciente, tienden más a confundese con la percepción case ses atras y cuvo cuadro adoptan « MM, 292, 68

⁴ Sobre la superación de ambos dualismos, cantidad-cualidad y extenso inevienso, efr. MM caps, I v IV

^{*} Sobre el movimiento como perrenepente a las cosas lo mismo que al Yo, ds MM, 331, 259; MO, 230

the regardent factorists and as a station protogram who ribe incests dergson restairando todo e que habia cerri and regard determine place haber entre la o stenspent and true is a to as friendless it grades de-THEN O' MEXITE IDES IT AS YOUR OF BUSINESS traded a side a recent of this que of grigor has the call a register ments mannentance I are puch December of the second state of the second s podrá hacerse reintroduciendo en la duración toda la controlle y too har operate was bury-sor lader de-I will the full the cate of the first of the first of the to fur a some per accept of a magracia service to the racion. If it is quedate processor organizate deoursear quel D) in the are one referencial terrature exapent chia ce greacerse i sei hen concert, le n neg es es estato te decradados ous de apris. con Plarece que la peor de las contradicciones se instala chalger for a free- load by a sec. tradour nuevo: los grados, la intensidad, la oposición

to many so that contains the modern estates of the many so that contains the contrains the contrains

⁸ Reintroducción del troto de los grados y de los merciolades efé AIM, cap. 15 por son. 3 355, 2515 objectes la insteria trota y el espetitos más capacidades para la relición se dan trotas na intersolades posibles de la merciota, o lo que es lo resolados les destros grados de objectados (3 665 9). «Auestro gentromento de la da ración, quiero lect. Es coincidencia de nuestro y a consiger resono, admite grados y y a en DI, 56, 1816 el 2-que se para por grados imperceptibles de la da ración concercia, cuyas elementos se penetran, a la daracido simbolica, cuyas elementos se vistaponen, y par conseguente de la actividad libre al auromatos de la daracido.

Rentrodument del tente de la registira contro limitación y como oposición a la vez efe EC, 57) y as. 90 y as. fia materia es a la vez tenstación del movimiente y obstateule para el movimiento, ses ana registión más bies, que una realidad positivas), toto, 202 (la materia como sinversidos, sintercercións, sintercercións, sintercercións, sonterrup-

hien caemas le inmentare en una especie de paralismo cuantitar volva que a loro ion se els palent actividas solteren las legracio, de mentare de o stensión y lecon trace on que a alection. De abla la reportancia le a pregional res la claración una o machas len que se tracese ha superiole ventateraniente el cumismo o se le da de con un poural son el sies a la pregnativa por la cual debemos comenzar.

Pues bien, los textos de Bergson al respecto parecen exect admen a variables I as de Maurere of Hemaire can or englishes again afterness to the parallel radieal de duraciones: el universo está hecho de moufica CHOICE POTER CALIFFE CARE S C CASE LY COLORS de choa nos Sa duala Bergsen la libración a mentilar de ritino de curario y ser es el con esto, a propos des Les uniciones may emples cal so rape as presa par canal respect analysis appear maners used ración^e. En un texto esencial de 1903 misiste sobre el progress lugarde des mes de les Promer moneuntes la car raçion psie dogica nacistra la concessión e es co tre otros dentro de una infinidad de casos, es uma cierta tension non-leterminary casa decempation maps aparece como una ejección cotre na labolida de finaconceposition the square or a more thance in the more la pocini gra es solo cha abertura ana ori nogra, un trampolin para coa in stalacións en el Ser Pero, penas nos homes institute a sertimes que e Ser es ma pie

^{*} Cifr. MM, 337, 226, sobre fin modificaciones y perturbaciones, 342, 233, sobre los nivida irreducibles, 33, 332, 219, sobre el carácter itenda se de las diferencias.

PM, 1416-1419, 207 209 (las dos crito siguientes están estraitas de este importo texto, que es may insportante para teda la Filovofia de Bergeon.

que la luración es muy numerosa, que la nuestra esta acuñada entre calgaciones mas re ajadas y carriciones mas tensas, mas intensas «Desde entances se advierren dara die les tan numere sas oumn se quiera la qual mas diferente una de otra...» La idea de una coesustencia virtual de rodos ios niveres del pasado, de todos los nive es de tension, es extenuida, por tanto, il comunto del un verse Esta idea no solo signific. m relacion con e ser sino también la relación de todas las cosas con el ser. Todo sucede como si el universo fuera una formidable Memomany dergreen selfel trade la poreneta del metado de intale in some cip is aperting superar tanto a local smocome a real state, attra an a existencial le conctos piteriores i aperiore a nosotras, a dispeción un cierte sentido inter res a si ros, y acerics coexist recingentamente sin I cult do Est, extension de a coexistencia virtua a una i finidaci fe di naciones especificas aparece clarimente en-, I rode for resolvice donde to sieu ex comparada con u tamemoria, correspon tendo as generos n as especies a gr los e existentes de esta namoria viva l'enemos acci, for tipto una casen entologica que parece niple car un pluralismo generalizado.

Peto precisario ita en 11 rolution creatrice esta perfecta mente seña acia ana importante restricción so se fice que as cosas duran, no es tante en si mismas e absolutamente cuanti en reacon con el Todo de aniverso de que parto pan en a muesda en que sus fist nomes son artificioles. Asto correro de aractar nos hace esperar solo por que, o pesar de sa corre arbitrario se abre acian verso en su con procla sociente arbitrario se abre acian verso en su con procla son concernado ninguna cosa tiene va duración propia. Son conoran una caractór los seres seme tantes a nesotros duración pso dogleta, después los si sentes que forman de modo natural sistemas cerrados

relativos, y finalmente el Todo de universo? Ya no se resta, por tanto, de un plura ilmo generalizado sino restringido.

Finalmente Durce et Simuttaneite recapitala selas os ha potesis posibles plura ismo generalizate, plara ismo res tringglo, monismo " Segun la minista ha ria coexisten cia de ritmos compleramente diferentes, de duracienes reamone distintas y por tanto, maltiplica ad radical do Lempo Bergson añade que va sa la plateacilla terier mente esta hipotesis, peto esta facta con softes sono se poetra aplicar a as especies visiten es al sassem posição tonces, he ventus tedavia nov razentalgan i parti exit ider al universo materia esta li potesis de una tras paete al de Turne appear De abi la segunda a potesta la costa mater a es fuera de nosorros no se distinga ria il nor caració nes absolutamente diferentes soto por ana cierta termarelativa de participar en maestra duran en y de escar fina-Parece que Bergson, inidensa acia la doctrin, moy sinal & Le. Donnees minediates Laby a una participar -- 1 misteriosa de la cosas en pues el lar con, pa uraz 1 mexpresance y la doctrina may claber a 1 to 1 I courtina creative estapart cocon en naestra di ticien se especaria por la perferencia de las cosas a Troir de officese Pero incluso en el segundo case se mantiene el mister erespecto a la natoraleza del Tiete y a nuestra religion con d. De abi la tercera lupotesis, seto, sa viai un tien po un co, una denición unica le la que todo partir par a, incluidas nuestras concaencias - penados ios seres vivos, i iena-

Ef., 502. 10: «Quá puode decirse sono que el vano de agua, el azdote y el proceso de disolación del azudar en el agua son sin duda abatracciones, y que el fodo en el que han udo recontadas par esas sentidos y mi entendimiento progresa quest al modo de una concencia?» Sobre el carioner particular del ser vivo y su semquina con el Tudo, efe Ef., 507, 15. Pero ya *Matière el Mismeri* invoca se el Todo como la condición hajo se cual se agribuía a las cosas un movimiento una franciario. M.1, 329, 216, 332, 220.

^{74 7 4}

C.fr. E3., 637, 168

da la tilla dad del mando mareral. Thera bien para sor presa des le tor Bergson presenta esta la potesta como la mas satisfactoria im son l'iempo, una universa, impersona en resonner al montimo del l'empo. Nada mas sur prenderte Canquier, le las tras dos hipotes s'habier) parecie i espres i rigir i les aux le bergsonismo, va facta segun d'auter el demure y i segun l'i rotation rea trate l'a tiens ena este casa dell'esta l'immerates est la la artie y, es decir el nempo rea como una amantiplicidado?

A) ces is que ha se ador Sin da tel confrontación con a teoría de la Relatividad. Esta confrontación se le man a bergsen perque la Real adad por su coepta, I or a repeate in examinate turn reconceptus. como ha le expansión y le contracción de tenación y de is the any Perusolate tono, esta controlled in the larger Fresca neither exiatal pregorada por la nocine fundamenr le Variobres que l'estennee un de Rien au v C. B. 198- 1 I del C. 121do Yor No. Cel la Ch. Les Donnes. implestates. But a yarnos sone transport in a seguent continue giside on delinyer come bergson a resume todo with a first elem put, been to move with our cutrata alla contracció i de les escrpos y una folisición. le su tien x la parne de ella se con lace con una fislocadone is smartagedad, de ando de ser y martingo preand safe harmonian care to program so challe, is has envitue clarela vica crejuses des meximents actler to es as contra comes, e extension y es as hatacones de trempir estas rupturas fu simultande tel se suchers a se una mente rue proceso ha en un este sentido una malt pricifia de fiempos, un pertal al fetera prisa que transcurren con veste dades encrent se our sellos reales y enca une propie de un sistem que referencia a como para situar un punto se la repersante incidenta de menos arribituar un punto se la repersante incidenta de menos a tempo conserva en cer una contente de estado es precisamente se seque espacio de manera el que se die de estado per te en espacio se un tempo le infinitas maneras, cada una propia de un sistema.

Desputtate adsense reteneration the area lar cross del movim entre multiplicidad se a pocames tadas ella tam res a Burgson, quien is emplea sir su cuerra Bergson parcera con a ade-de que cu racion as deem a tempi sea escreation of artolall the step of the step of the step of the letter to the step of mattep to I se trans Recorders signe Bergson oponia textpex de mon at a nutple and are les, perpension of secretarian and a second less continuas y a tarx is 1 secent a que en 1 terro da loga as Bergson el Tiempo de l'inveni perfentere i primera Categorie Bergson e resmona el 1880, e bilier con turo te les dos trois la not phetoad la por cer squ'en to all labor resocutation has on the compromises pagio. La locus di versa fan side en aparei la si de si el tiempo es o ne n'elt ple. El verdadero problema es r ha en saber acual es la mult phocar propia de 1 en pois Listo se ve bien en la forma en que Bergson sostiene la existencia de un limente unico, universa compersonal.

«Cuando estamos sentados al borde del río, el correr « igua e destiza riento de un pare » » que a le un pajaro e murmulio ini interrumpido de nuestra y la protuncia son para nesotros tres cosas electrintes o una sola

^{125, 56.50} Elegant legs a decir que este Tierrepo imperioral sólo nerse un unico y mismo artirma. Mateire et Ménore, par el cintractio, aformaba la plantalida de fitros y el cardeter partinal de los ilaraciones (efa. 342, 232 mio es pir más tierripo esta diacación impersonal s homogenea, la misma para redis y para misos, a). Mas no bis contesideción, en OS sa diversimbil de flujos resemplación a a de ritmos por nicones de precisión terminologica, e el Tiempo impersonal no terá de mingún modo, como verienos, una diacación impresonal de magnitura.

segun querumos. «14 Bergson le otorgo aqui a la atencion e poder de «repartirse sin dividirse», de «ser una y muchas», pero, de un moou mas protundo, e otorga a la duración el poder de englisbane a vimisma. El correr del agua, el vuolo del pa aro, el marmallo de mi vida forman tres flujos, pero je son perque mi daración es uno entre tiles y ademas el elemento que contiene a los otros dos. Por que no contentirse con dos fluos, mi curación y evaca del paare, por ejen plos Porque nunea podria de cirse que des flajes coexisten o son simultaneos si no esfunicia a coprepiotes en un tercero. El vuero de palaro y mi cur cien sele son sim ataneos en la mecida en que mi propia daración se desdobla y se refleja en otra que la configure al mismo i em so que contiene el vaclo del para reclass per tanto, una tripla, tad handamental de los flujos 5. Lin este sent fo mi daración tiene esencialmente el poder the revenue of this data; ones, deleng obar a las demay y to engle arso a si misma, tasta ci infinite. Pero se ve que este intonto de la reflexión o de la atención devuelve a la curse in sus verdaderos caracteres, a los que constantemente has que ape ar la ouración no es simpie mente o in a sole, sino lo que tiene un est le may partico ar de o vision, no es simp emente suces on, sinc cocx stere a muo parties ar, simulaneidate de flujos, al sta esnuestra primera idea de si na fateicad. Llamanios entonces y ni ultaneous a dos flujos extendres que ocupani a misma foración perque une y etro se munt enen en la duracioi de un tercero, la nuestra (1 sta, simu tancidad de

flujos nos conduce a la duración interna, a la duración

Volvamos de nuevo a los caracteres con los que Bergson definia la guración como mo tip icidad virtuai o continual por una parte, se divide en elementos que difieren en naturaleza, por otra, estos elementos o partes se o existen actua mente en la medida en que la fivisión esta efectivamente hecha is maestra conciene a «detiene la civisión en alguna parte, a i se der ene también la la son idads. Since situames on an momento of que in live sion no esta necha, es decir, en acivirtual, es evidente que no hay may que un so o tiempo. Celoig emonos abora en un momento en que a división está necha seas fos fluios por ejempio, el je la carrera ca. Acia les y es de la careera de la vortuga. Decimos que dificre a en maturalez - y st resumes to district tooks a may constrain from the Agunes out re de cada paso de la terraga. Que la civi sion este sometida a la cosagición de estar bech, actual mente significa que las partes, fleje y, deben ser vividos, al menos cerar planteacos y pensados como puebendiserlo. Ahora nen, toda a tests de Bergson countre en de mostrar que sor en la perspectiva de un tiempo unico pueden ser rapibles a varidos. El principio e la demostración es el siguiente, cu undo admitimios la existencia de muchos tientpos el nos contentamos con considerar el fluto. Vivid fluir B, some usuala magen que e sujeto de A se ace de Bije intodo como Aquiles concrete o intagina que a tortaga puede vivir su carrera). Para plantear la existencia de dos tiempos nos vemos forzados controducir un factor extraño la imagen que A se bace de B. sal enor que B no puede y virse asi. I s un factor completamente «simbolicos, es decir, que se onone a lo vivido, que exelige lo

FI DS 62

OS, 59: «Nos sorprendemos desdobiando y multiplicando nuestra conciencia, » Este aspecto reflexivo de la duración la aproxima particularmente a un ográ. Sobre la tropicidad, efr. 70: bay, en efecto, tres formas esenciales de continuadad: la de maestra vida interior, ia del movemento yokultario y la de un movemento en el especio.

P D5, 68 v 81

F MM 341 2 2

unter soic por medic de el el pretendido segundo l'ampio se rea en Bergson concluve de aqui que existe un l'ampio y un asoic tente en el nive de las partes actuales contra en el del Tode y ritual. Peri ensegu da veremos que significa esta escura temostración.

Si ve victor artis terrories in Injaion en etro santi do, so has stempte que has there's con an alterentan de rathe ratery, sus diferencias de constateina y de al lemion, se comunicreatures of the large special mosas men clost ad ha his talduration recogn a larger de se ruta s are to my tes to totale of the pulo material perferies en mees el manar as emerer els henr alas que prima a acta ha a see obcido de arde er taros come office inter-relevant community de majorn persa ten a salo existra el tien so imperson en el spice burning stayers or Dear temporalar tempos, at SET OF THE PARTIETY IN THE CONTROL OF THE PARTIETY OF THE sar a a la vez ome ticio y come representante del ben-N & Clare ! Men - allepos se al major in I meste sentrado no factson ex is a Bergson so one far perfectamente. s he cambort and pragrated trace on the first franchic a solo tiems are an men surger has a of a fifth fit he t lies chare parties of generalization que participari I confirmable a to be track a filtrat and talk for tring to Bergser to repution para one and he early one Here such a teralez entre los bacs atunes a tanpoce a la measure letere as he inconsent a construcnon an interpretate que in que plany se actual as en of its element marque or as dos contexas motival semismoque, por el curririo e plean ar tempo an escantesumen no sear Livin untip retearch y tributes impresso un such as polisme que rooms a duración como me a plecold virtue consenior no a contributing

La demostración bergsorrana del caracter contradore rio de la paura idad de tier ipos se le pirecento oscuri. Precisemos a en el nivel de la teoria de la Relicitad, va que, parador camiente, solo esta teoria pernire concello cligaly conveniente. In electo, en cuante se trata le fluios ea citat y amente d'in proxipaçõe ser in el saber si los dos sujetos viven y pereben e prismo fiembo o no se appeats por la unidad pere sone come toca in sopicius. then I regree or a term is to be Reading a second or a Important signification of the state of the contract of sono de sistemas sen esta te de desplazion em recipiose e primmen, et les que les e servadores se i prefett buildes, page values has an extent strong on the Veptemes esta bipotes a Lorste pi dice que e tiembo de na sistemas, SAS, mass, mixtu Peparentles escutto tion por No cole a Pedrover Sir a de l' blood Sax one sortaporesis es is dost en sos sole d'here com t tally among come sisten as a reference of the line nos que ese pere a empo es el cue Pedr ce nene como visitio e que puede ser vivile por Pablor La apoco 3 aqui esta o esencias de na argumentación bergsomana, es n le la Pedro pega sobre escili grano una etiqueta en non tire de Pablo, pere si se represen ara a l'ablo de isciente sis en la do sa proppi dazación y mascere de peresa acesta acesversa a Parie temar su propie visiem, por sisce accorelegencial scharge antonics on oscillon procider in letter / a cida and to reserve the deline que to barnos and blat Por escrimsmo tam per per otra sarte, festr a candona the provisional mente sales stema de releter e le por copsiguante su existencia como fisca a por e insignieme fair gen su concencia. Pedro va solo se verta i si ni sme como ana visión de Pabio» * En resameir, el ofro tiempo

Sobre esta hapótesis de la Relatividad, que define las condiciones de una especia de experiencia criscul, efe DS, 97, 114, 164

De la Serva in the conference and que extra action to the ejectron of the

es algo que no puede ser sis no ni por Peuro ni por Pa blo, or por l'ablo ral como Pedro se lo magina. I s un from similarly que excluse to a sido y seriala solan ente que determin lo sistema y no otro es tornado como reta rencia. «Pedro ya no ve en Pablo un tisico ni s quiera un ser consciente, ni siguiera un ser vacia de su riterior consciente, a vente termagen visua de Pablo, rerenten do del personaje solamente su envoltura extenor.»

Decre whether arranted a Relay that se vice se explicate que se or presenta de un trampo son son es siyour I statte most ración es exercida más al ode la linpolests real. Many you as efferencias earlitativas, a su see the poe en a distinct his distinctories hampereds a for es. Burgs, a sentione case la Retain a distribustra the exhibition on randoule in our alternor respection happing raiche de tempre dodos es demas reproches de Bergson deriva is este Perque ren que sin a tancidad Mensie la jiste o complita i de articidad le cie un sistema a greet in an amultine tal cope to por some function nes to tos re-jos alcados. Y es certo que esta simultaic aid es var a ic o reativa. Pero lo es precsamente. weeks so relatividad ne express algority lo ni visible. sine el tart estra al carde que homes hablado hace an

momento.² I in este sent, to cich i sama tancicac supone otras dos que la acompañan en el instante y que no son variables ni absolutas: la simu taneidad entre dos instanles tonnados de mos mientos exteriores (un tenómencercano y un momento co reloj y la simo appoisad de escis instantes con instantes formicies por cilios de nuestra duration. Y estas dos simultaneidades suponen organia to los flujos, que todavia es menos y tra el la esta bergseniana de a amuitauridad viens por tanto, a cent r mar la concepción de la unición de mercos signitar y dual de todos los grados en un único y mismo tiempo.

I'm resum en, Bergson le reprocha y 1 instein desca el principio al fin de Duree et Simidfahede e sa er confuncido le virgalis, o actualis a preneucción del factor simolico, es decir, de una bación expresa es a contasión, a haber purs, contanged assets speaken ulusion of a your yla actual line for it to la progunta area a cofacion ana o ma tipichi se halla an problema con pieta mente distintor a defaction of a fainful place of pero tile que t pol Segun Bergsen, al camerte 1 bi solesis est Demporan corda rezon oc la natory eza je las ne table dades virtuales. Einstein, al contand relos essetidos de multiply (4.1) a espaç acaçty y la temporal virte e tan smo ha inventado soa nueva forms de espacial zar e tiempo. Y no se puede negar la cirginal lad de su esta ció tiempo, la conquista proifigiosa que representa par-la ciencia, nunea la espacialización habit sido, levas a tan c

Bergson distingue, par tanto, cuatro tipos de amultamental en un orden de profundates cremente a) la simultamentad retarivista entre religies alejados. DS,

ताकश्री के विकास समित एक अने का उनके उनकी कर उनके tudo un continuentido subre el razonamiento de Bergeon. Bergein no la cuntenta and state on a stage of the first of the 111 111 111 principle as more pure than the first of the second Philips helps between the and the non-the diversus tensiones y las relaciones entre daraciones, legasmidad que se depora de remoner per se civille. Lo que je reproche a la Relatividad es algo complexamente distanto; la imagen que yo me famos de nero, o que Pedro se foema de Pablo, es entonces una uragen que no puede ser vivala a pensada como vivable sin concrubceión (por Pedro, por Pablo, a por Padro tal como megene a Pable). En térmo nos bergaentanos no es una imagen; es un esimbolia. Si se olvida eser paren, then I committee to the open to the contract to the contract to the guestion of the contract to the contract t son pone en recurdar al final de DS, page 234; «Pero estos físicos no son smagnados como seres reales ni como puchendo serlo..... DS, 12.1 6.

y 116 y sw.). At his dos samultanesdades en es instante entre acometamiento y reloj próximo y estre este momento y un momento de nuestra duración (70-75), a) la samultanendad de flujos (67-68, 81). Merican-Ponty muestra per fectamente eduto el tema de la semultanendad en Beneson viene a confirmar una vendudera filosofia de la accesastencia» (cfr. Eliga de la philosofia, pigs. 24 y ss.).

pis no de estra torma di Pero esta conquista es la de un simisco para expresar la mistros, no la felia visconera ca produce expresar como der Prous son poco de trempo en esta le puro o la Seri, el trempo, es una munipiarande, pero precisamente no estantimpien es li no conforme a su tipo de ma riplicidad.

Combinisting nectionals a make a de momento renuncia a nada de lo que anteriormente ha dicho conretitle to a completella office ele partie a efficie a ele Active entre des velter en le mattern to be stories as a strain of the straining of the same e e a ceta presentation of a feet alle a to the act classification to native que as your tinción es real25, no renuncia a nasía de la ambición de Haven ex stemper our a six street a degree up the expanthe art of close tracer had racter a crown set at a constitution of it is a settle er or que tenere ceale e representence emporarion the parties of the early and and the city que el espacie escors ferance, min como escor empireof a bode to community of the letters. en excessioners a representada inco The contact expression of the atsolute age exite as est estate ización haberso lados, mixir de and ever empresentate act or que en le cere a prerrelativista el tiempo, asimilado a una cierta dimens ne espain a commit ser or combine nelexin Tente s ream etc 15 114 mien es que en la Rela si

dad la asimi acción le riempo al espacio es por el contra no necesaria para espresar a invariación le a distancia de tal mixa que se nerallace explicamient en les alcolos y ne deja subsistir a el strución real. I numa pala artilla Relatividad ha etaboriste una nexe y por superocondigada, pero que espenhancia entira el resentana el simiston en general.

fine unital e sale e punto de visto de Hergs o se pun den, se tehen concepti com an i mes acidene a en exun prie pie consistancia distribili Cerciores los gretor to contribute by the istems of the is characters tentes: en el limite de la distensión tenemos la materia? Smooth sendenal restrict a classe per vals extension of decient and importe country part digital exists conditional resolution and the addition tanciano nene que liber los pirecio caundo di un grade to be a pier en et peretro on resonanto de the enthapte on respective an agent photomatical tension le gand effecte sing como - not de exercici. De 1 made to creat north the rich of extrem on money estamance, indel to proceed in side, que a se prolongara en el circi estante sinci cacimienta, da for containing the significant, and possible or scaled a se siempre comsenza de miese. Ser a sub-certe lever basis, undeste movement ode disenson para obiener el espació pero precis piente en incis e con raremose espacio al finacce lebrea, e utero e accionino est terminal extremit due let no se em la con fina ción). El espacio no es, en efecto, la materia o la extension como accon se estender), y ne el escuenta le a materia, existeer la representation desten un existique

²⁴ DN, 100 v 233 v to

Cfr. DS, 199 y 225 (denuncia de un vespació que inguegra tiempeis, de un mempo que absorbe a su ver espacios.

Contra la idea de un espocio que se da va hecho, efe. Et. 669, 206.

³ En este sentido la materia i, el meño tienen una afinidad natural, representando ambos un estado de distensión en nomeros y fuera de nosotros: El 665-767, 202-203.

e movimiento de distension aicanza su fin como la envoltura exterior de todas las extensiones (como acciones de extender) pos bies fin este sentido no es la maierta, no es la extension la que esta en el espacial sino toda lo contratio " la si considerarios que la materia tiene mil formas de distenderse o le extenderse, debemos decir que existe todo tror de extensiones listin as, todas e las emparentadas pero también cualdicadas, que terminaran por confund ese solamente un nuestro esquema de les pacio.

le esencial en efecto, esta en saber cuanto tunen de relativas, a distension via contracción una respecto de la the the est to que se distinde and ago contraidor ethic es lo que se contrae sine ago extendor, distendi en e l'ar usa riempre hay extension en auestra dieration y siempre has duration in at materia Coal to servitarias contraction en ana cual fail servina pal ones de situraciones o de sae al das elementa es, pero lo que contracmos de estemodel to die eleste more atensimosa es a materia, es la extension feranto acción de extenden, il n'este sentido no has agent para preguntarnos si has servaciones espaciases, cuales le sen y cuales no. Los as nuestras sensaciothey some extensivity, today som avriding thosast a extension lanque en prados diversos y en diferentes est los segure generale contrace in que operen l'us quala ades per enecen a la mater a tatato como a posotros mismos. pertenecci a la materia, están en a materia en virtod de las vibricines y de las números que las escanden inter-ormente froi tanto, las extensiones estan today a cuadicacas a no ser separables de las contracciones que se cistienden en clas, a so vez la materia nuncii està io sissante distenuida para ser espacio

puro, para dejar de tener ese minimo de contractión por el que para cipa de la duración y por el que ella misma es duración.

Inversamente, la daración nunca esta so bastante contraida para ser neapene ente de la mater a prenor en 3 que opera y de la extensam [como acción de extene r] que viene a tensar. Volvamos a la imagen de cono inverlick surventee nuestro presente) representa e punço mas contraido de nuestra duración, pero tamb en nuestra inserción en le menos contrado, es seur en any materia interitamente distendita. Per ese la inteligencia, segun Bergson, tiene dos aspectos corre tivos constituyentes de una um guestast que le se esercial es con termiente de la materia, sed ca maestra a Espiación a la materia, se amo, ta a la materia, pere lo sace se lo a tucey, de es virituo de deración, a fuerza de insertarse en la majoria en un punto de tension que le permite dom nar a Por tipio, en In the agencia se deben distanga rila forma y el semidiztions so forma en la materia, con la mideria encocate su turns, es teer, er om sides endant, per su scriber lo teres to energinera er a más caltra e, precario, lo cual dor may other lamaters. So le prettare, ex su torma of separate so withdown to the been que so sent. A do signe counts presente en e se ce ser rece dade per la rivulcion. Por esc Bergson rechiza finamente coalearer genesis simple que pretenda dar razon de la inteagencia a partir de un orden de la materia supueste de antemano, o que pretenda dar rizon de lis ten incrits de a materia a partir de caregorias de la inteligencia daças familien va pur supuestas. Sole praide haige um genesis sa ultanea de la materia l' de l'antel gençia, en paso una, un paso la otra la i nel gene a se centrac en la matena a mismo Hempo que la materia se distrende en la duración ambas a cos encuentran en la extensión la torma que es es comun, su equi ibrie, a sabiencas de que la in-

⁵ Sobre el especio como esquerna, efe MM, 341, 232, 344-345 5 no. 66", 203

tel gene a a su vez e eva esta terma a un grado de listen. 5 in que la mater a la extensien amas acanzaran por si mismas: la de un espacio puro³⁰

CAPÍTELO V

Il impulso vital como movimiento de la diferenciación

Naciro problem is bornely great the produce Berger ere prosidertion on later to to discrete as a prider to state on a crip to in la tronner contravale - 1 and 1 181 1 0 1 800 - a the draft that the party and a relief to rivele de fisicis a safece recente Be, somes a the description place passible of presente in religion wrate or ign of reserve exclusion is a real graph procontracto a para of on concert a consistence enter of the end of the site of the state of there has come has presented to be seen and the trais experiented the eight effects the Period of the Holling WE LET CO CON TO SERVE A SERVE the se on teleproprientes, administrate las berene is de l'alors cen s'e me non-le is crites d'acces n entre los dos momentos de metodo o los dos emás al apde gir de a experencia una confiche jue a somente de estal sine po es en modo a cano suprimie o spocajue mantiene enteramente su sentido.

Cfr page

La critica de la intensidad tal como aparece en Les Donnees connequates es mus am agua el sta dir gi la contra la notion in smaller cantidad intensiva o solamente contra la nea ce una intensicad de estados psaguicos? Porque s men es verdad que la intensi lad nunca es dada en una experime a pued, one es el a la que da todas las cuar dades que experamentamos. De este mosto Matiere et Mengare rece tocc i tensidades, graca sie viti raciones en as cualitades que visitios como ha es facra de misotros y que come this perfere en a materia. Has numeros envacatos en las caulie des l'étens tirles comprendidas en la litación els reciso accar tarnt en aqui de contradicicion en Bergsen u n'as be a le momentos enterentes de metodo, se re los que recise el acento ofernato amente. per que coexisten tocas e los en una firmensión de profunctionals.

I Bergson consensivirit ea ido toda e soni del mun e il odada et las il creticas en grade o de intensidad. Se peroc qui, en efecto a esencial, es fee ri as articula en residente las obterencias e acuativas, as obterencia side natura esa. Hay una efferencia de naturaleza entre el espació y la curación la materia e la memoria el presente y el pasado, en il sua diferencia no la descuoripios mas que effecte le descompener los nititos dados en la especiacia, el formis alla del ogrino. Descubrimos las interencias de na una esa esa en rel los tendencias actuales, entre dos effectiones actuales entre dos effectiones actuales entre dos effectiones actuales entre dos effectiones actuales en estado puro que su reparten dada mistro. Es el memento del qualismo puro o de la división de los mistos.

2. Pero ya vernos que ne basta con decir que la diterencia de naturaleza se da entre cos tencencias, entre dos direcciones, entre el espacio y la daración. Porque una le ambris direcciones toma sobre se todas las diferencias de na ura exa, recavendo en la otra dirección, en la otra tendencia todas las diferencias de grado. La cumción comprende todas las diferencias cua at vas hasta copunto le det nirse como alteración en relición consigo mas ma. Es el espacio el que experimen a esclusivamente di terencias de grico, hasta el punto de aparecer como el asquema de una divisibili artindel nola. De igual mioria la Mamor a es esencia mente diferencia y la mueria esenció nente repetición. Per eso ya no hay el ferencia entre este uraleza entre los tendencias, sin o diferencia entre este tencias de natura exa que corresponden o un tendencia y interencias de grade que remiten a la otra la selmición to del dualismo neutralizado, compensado

La duración, la memoria de extrata es a de renela de nalistacza en visipara si, sie icspacio, o la materia es la diferencia de prede fuera de ses pera posogrese I mere arm has so clary todos los grados de la alterencia -, se se preficre tenda la naturaleza de la diferencia. La luración es ofra sosa que el grado mas centroido de la plater. La materia es e grado n as astera ido de 1 duración Pero por otra parte, a duración es con o una naturageza parurante y la materia come ana naturaleza najaria. Las estereneias de grado son el grade más ogo de la Dijereneja, les il ferencias de naturalez, sen la natura eza mas elevada de la Diferencia. No bay yo dua ismo algano et re a naturators y los gracos. Todos los gracos coexisten en ana misma. Nataraleza, que se expresa por un ado ço as obterencias de naturaleza y por el orre en las eftere cas se grado. Este es el momento del monismo, todos « grados coexisten en un solo. I empo, que es la natur leza en si misma. No has contradici on entre este me i spice

² Eate straturalismos outológico aparere claramente en MR sobre la Naturaless maturante y la Naturaless maturales, efr. 1024, 56). Es aqui donde aparece la nocida, excisita en aparecena, de «planto) de la naturalessa (1023, 54). A pe sar de cienas expressones de Bergon (squesido por la naturalessa, 1029, 63), no es preciso interpretar ista occide en un seriado demastado finalista: las, mo chos plantes oja y cada uno corresponde, nano verensos, a uno de los grados o seculos de contraccido que occupien conquintamente en la duración. Más que a

s el cual s'us como momentos de merodo Porque a cua dad era vas 14 corre tendencias actuales, entre arec e e les actuales que concacen mas s'la de primer gire de experiencia, pers la unidae se eva a cubo en un se gunton garo a coexistencia de foie s'us grados de todos los niveles es vintas se imente vintaa a copia to ce an lacicon es orta. Dicho na la morte vintaa a copo niveles de is ensum a contracte des coexisten en un liem so qui e vinta adad par la clama es carte veste la se a cinta adad par la clama es carte veste la diche da la metro, per osi anterite en se ere a la lacico de Bergon que contra a coando a carte virtual, en un liempo unico, en una Totalidad simple.

The absorbance particular reach to the product to see tags of the product to the

reque escriber Bergson esa colorse supur i tuit Se nata sun precie una entanciad que se en metua La rado, escupa sun redale que se esta entencano que

una totale ed que se esta dondene la semento e a la consiste en proceder apor issue ación y desdot lamient in por actionomia. In a supripios ir so nor dos sy la sed vide crobatta vanatal, comman sed nevet nonto a new speciment of more than a survey, so he tele on more is arecondes one senatuals or on especies a versas a into be one a internal tiene sus modes e sus attained defices profession of looks at one of the start of the section diera con el movimiento mismo de la diferenciación en series ran mercus as a portrait se experientala sor orser op de a caración en lo sacion cur cur SE IN IL SEPORT IN POST IN LOS COME CONTROL TO ranger la marcha idud que travas agran el gento de extensión [como acción de extender] que contrae. Pero la diferenciación no tiene solamente una causa externa. La duración se diferencia en sí misma por una faction from a exposary sole throat so remorgasolo avanza en series ramosas y ramificadas⁵. La Duraon so there proceedings will the somewhat of este meanment / rep. 1 dieren annes et « funtizacione Perip salvon fa al f, i fotate l proportion of virtual course has a section and treat led terety more year space size day to testime in one of a fact nea de su unidad, de su totalidad subsistentes. De este more countries and ascent of that a prince of do o animal se divide or invinte, and the igent a car-Lido de a fina sir, e carri caciona, craste copistro e ade tato an acterm maon aspect a or this is a nebulat dad que la accopaña, testimenande sa origini nelsta

un proyecto o a un fin. la passiria plantal territor a los corres, a lin recciones del

¹ Segun Bergson, la palalira «Texto» tiene un sentido, pero a condiciens de as-designar algo actual. Bergson recuenda constantiomente que el Todo no esta dado. Lo que no significa que la idea de todo cué desprevista de sentido, uno que designa una virtualidad espas purtes actuales no se deput totulteur.

^{**}Cfr. Ff., 573. 90; y M8: 1225, 31% alla esencia de una tendencia vital es desarrollarse en forma de baz, creando por el solo becho de sa crecimiento su receiones divergemes entre las que se reparte el impolsos Subre el primado aqui de una Totabilid en principio indivist, de una binidad e de una Simplicita.

***Solo 10 oda identificació originale**

¹ Ec. 578, 49

Por eso hay una aureola de instinto en la inteligencia, una nebulosa de instinte en a inteligencia, un algo de attinució en las plantas, un algo de vegetativo en los animaisses la diferenciación es siempre la actualización de una virtual tad que persiste a traves de sus lineas divergentes actuales,

Energeranios de nuevo aqui un problema propio del ergs n so ... hay dos tipos de división que es preciso no con uneir Segun e, primer tipo part mos de un misto, per ejen pir de la mezela espacio tiempo, o ue la mezela magen percent in emission recuerdo. Este mixto a di vidinos er aos meis divergentes actuares que difuren en llarafeza y que profoi gamos mas ada del giro de la experiencia (ir ster), pur vydaracii v sara, v bien presena partery parador ratio). Personneste mon ente estabais hat indo de stre tipe de division con pletamente distinto macs, romunt over participes on anotal, and simple duty or total afterna I sesta uncert a cause actuathat sign or for lineary evergentes que interen en naturale zigles chi la cue accontent desarrera la que tema cirmale erre envicato. Por ejempio, a duración pura se diyear a cada instante en dos direcciones, lata de las quales es e pasa fo y cotra e presente, o ner, el impulse vita-" se essera a cada instante en cas momentos, una de cisters in cec se funde se naces en la materia y orro de contract on que et macre se existrasta, educación Vimes cono las mes et sergentes obten las en los nes n posicialis a recinement su superponent o al menos secorres a nder es rechamente en e segundo tipo de distsion encontribues of native encircular ac naturaleza

identicas o análogas a las determinadas segun el primer tipo. Lo ambos casos se critica analy si o del maneio que retiene solamente diferencias de grado aci donose mas profundamente hay literencias de parura eza. La imbos casos se determina un du vismo entre tendencias que li fieren en natura eza. Pero no se trita en mode alguno del mismo estado de dualismo, no se trata en mode alguno de a misma división. En el primer caso se trata en mode diguno de a misma división. En el primer mone no det metal miseta impuro constituve el primer mone no det metal la el segundo caso se trata el an unismo que actico mon do de ma diferenciación de un fimpie o de un Puro. En la cista mo momento del metoro, que pir tin reculto el panto de partida sobre ese nuevo plano.

ins veneral residences la natur deze de este Virtus una y surpler residences explica que la losa tone Bergson, ar meramente en les Dunnes immediales y des pass en Maltire et Memore, hava caso en la la importance de la coal le vir

tua idad en el momento en que recisa la la estegaria ce pos othesidad la razon este en que positivo de visa, la efecto, desde un determina fe morto de vista lo posible se o contrario de lo real se oprincia in real, nere las heros haritual se opone a la actual lo coal estago en pletimen.

to distinto. Debenios temar en serio esti terminologia a pesibie no tiene realictar, aurique pueda teper of lactual lidade, inversamente, lo virtual no es actua, pero pesec en cuanto fai una rea, dad. Lamben aqui da mejor firma a para definir los estados, te virtua, di sera a de Priusi.

wreales sin ser actuales, ideales sin ser abstractos». Por orra parte desde un punto de vista distinto, y posible es

Em efecto, los productos de la diferenciación no son manea etimpletamen le paras en la experiencia. Además, cada linea ecompensas lo que mere de excluo. Por ejemplo 1 una copie termina con colongo como la colonidad de deligentes un equivalente del matinta, un attituta virtuale representado por la folialment (cfr. ATR, 1968, 114).

^{*} El gran reproche que Bergson dange a los filósofos de la Naturalem es el de partir de a como de la como de l

to que se «res iza» o no se realiza shors bien, el proceso or revizar on esta sometido a dos regias esenciales, la dela semejatza y la de la ametación. La razon este ha en que so copy dera que le real es a imagen de lo posible que real Les sone tiene je mas la existencia e la regidad, je coalse tradace de che que cesde e punte de vista del meep in the region entre la posible y la re-I come ne todos es posbles se real son la realización replaced in the permanent of the planes we bles se considerative reconsiders of perfect microreas or is epasans a lo real. Lo virtual, por el contrario, no tiene que ten virse e i con intualizarse y inclusivación y a no tene con ing is a serie as a single action sine of e tere ieu e la disergera . Il argie on il unido ciertes. distributed to the many and a situal as ode program color of same a sur the new single of the selection of th potential blue chanzopers in conficience so capacie a god al esso ne coe coe en una contusion de no s right in a sit. The right of the interpretation por a mala a calminator para atamizarse, sino que fere every sus propers at easily activities of act is perstates taxed decisions spin se mientras que lo real is a mager a sementary on possible que receiza lo acfor york to strane work parece a la corrolat ful que enentally decentials lepting of the process of actual Less in the differences entre le virtua de que se parte y los cloubes a reserve se escribitant en la enterpreta en tre las the occupiententarias segure as egales se leva a CHARLE TOUR CASE A RESIDENCE A SECRET OF THE CONSTRUCTION OF SOME SOME SOME SOME PROPERTY OF THE PARTY so pue se se terrade e a crescorse a crear sus lineas de diferenciación para artualizarse.

e for each recast ligrgery and occurs de posts e en bene-

ficio de la de actual? Porque, precisamente en virtua le los caracteres precisientes, lo posible es ana tolsa nocionifuente de la sos pretiemas. Se suprite que lo restise le asemeja, es accir, que se da un rea ya hecho, prot mu do, que preex ste a si mismo y que pastra a la existencia. signated an order of implactories saccess as a state of the gado, todo lo rea en magen, en especionartia dae ar les positive I megrana abar se hace entonces extecute N decimes que lo real se semiga y lo sos hie e so to les mes porque de ber la temos esperal la cacile real sur a processes proppies more as para oretrayectare into in gen Lette a de mismo y prefere a que a nes le surgir era positio en tialo momentor un rei dad to es real le que se rementa a pois se siproque es lo pasa e lo cas so aschigation real distance estimate que la positiones distration de le real cued de este ha survidor es listra foi arbitrarian ente de lo real como a no doc estero. A parhe de agui ya to se em prende e con concepts in ex la diterencia, ni del mecanismo de la creación

La explación de conjugar de le virta a los de la la explación de la servada como se tabla de explación y la servados places de la servados places de la servados places de la experior de la servados places de la la experior de la experior del experior de la experior de la experior del experior de la experi

^{*} Dentro del terreno filosófico, se encontraria en un sistema como el de Leibno un titubeo semegante entre estos dos conceptos de serual y de possible

the PML is presented in a specie

maciones, per pequeñas que sean as ser debidas al azar, permanecurian exteriores e « nel ferentes» anas respectode stras, 2 al ser exterieres, logicamente soie podrian entrar unas con otras en reliciones de asociación y de acicion, 1 a) ser risterentes ni siquiera tendrian reamante el med o de en rar en relaciones que ese tipo perque to hally a risk it is gurat partition pequeñas variat > LES SURESANTS SE EPERE REAL SECTION OF THE PROPERTY OF THE PRO tructure in improve sarrique varjaciones bruscas y sitake to be described a for a peak yield to him the se by Rine a decidence in command la inflaction on the induloties exter res has tres object open subsister adoorr cental la rizor esta en que las diferencias e efasta sor interpretalis en la persiser val la una capadidae puratio le excelor el su a un era ser as sone efectos pasiers, elemental listrationer te annipolitica andicional I see sos reactiones, sur en birgo ser in incapaces de the construct to come for poeter for the order tear sus CRUSHS

as varietie es vira es como otras tantes neterminas iones amuales, que celectam entorces como narse vira es bre una terca e o simo die. Las tres exigencias de ana tores salo terca e vira selo terca estreta, perso como dier nea riterra um elimente en este sentido la menere la cambiam no es acodente e las variacieres encocimiente no deba tenoien e a a a ciusa pierre e 2 el vias variacienes no en ran en relaciones de asociación no esta el vira se por el con ran en del sociación e le in social en vira por tante, cius virtus dad que se actualiza siguiendo líneas de diversories de avirtar dad que se actualiza siguiendo líneas de diversories de avirtar dad que se actualiza siguiendo líneas de diversories de avirtar dad que se actualiza siguiendo líneas de diversories de avirtar dad que se actualiza siguiendo líneas de diversories de diversor

general de tal mocho que la evolución no si de un termi ne actual a otra ferrago actual en una serie un titela homogenea, sino de un virtual a aos terminos heterogeneas que fo actualizan a lo large de una serie ramificada."

Pero habri que preguntarse como lo Sarple y os cos, la aidentidad or guis o, tiente el poster de enterers arse-Precisamente a respuesta esta cente i en Matiere e-Vemoire Y el encadenamiento de L. Evolution creatrice con Mattere et Memare es expectamente rayarisso. Si so insque la rirlica en aconto virtual stene una reacond est. readad, extendata a todo el univirso, consiste en todos los grados coexistentes de fistension y de contrico in la gaptesca memoria, constitutional lie ice to colespoconsign con mas or menos herenes or have a condirive against apartes for a test como partes notat esque le son propies codos es is inves, gri tos estes puntos son virtuales bertenecen como ciembo pico cogymen an analyment estan energy by a fact which creat forman as partes on potentiales and line syrund Son la realidad de este virtual. Este esa el sentido de la teorial fels mattered the virtuoes, die imma a large son smo deste el primpio Cum to la virtuale. Caractualiza, se diferencia, se adesarre las cuaries etua za vi desarre la sus partes, le hace segui fincas divergentes, pero correspondien to esta a cala tal elejal grade en totaldad virtual. Agus ya ne se da coexiscencia algun.... so amonto hay incas a actualization, may succeed office

[&]quot; ES., 549 554, 64 70

E.C., 555, 72: écomo habria podido una energia fisica esteños, la lus poe ejemplo en arte arta esperante mano percentra de margana apar de qui les arte.

⁴⁵ San duda, la idea de lineas divergentes is de series rumificadas no es desconocida por los traumorristas desde el siglio sevar. Pero la que a Bergion le impor la es que estas divergencias de decembres sólio se pueden interpretar bajo la perspectiva de la actualización de sin virtual begión R. Ruyer hoy en día se en construtan esagencias antiegas a las de Bergione, apelación a un apotencial trass-espocial, entármico e inventisson, rechano de la interpretación de la evolución de la construcción de la evolución de la construcción de la evolución de la trasseción de la construcción de la evolución de la construcción de la evolución de la evolución de la estada de problemajor. Presses Unimarios la trata.

simultaneas, puro que represen an caga una de ellas ana actual zee in it indo en una il reccion y no se combatan con in the peas of las of ras directiones. No obstante. calla un clestas meis corresponde a uno de esos graons colleges contropos en lo virgal, ictualiza el nivel de mismi separandolo de es demis encarra sus puntos total extraorand toes a que pasa en fos agos e cece. The getters person que cuaries la duraction se divide and the second and a violation of the papers carried second I was terentes a value de con exción, que so a coexistian en cuanto permanecían virtuales. Y cuando el . It is a sed should part to deverte a treatile it is a superficial it so inside a experience contents so so total in clean se recordan a qualmente en la region esin the de price I must be de creer one his new le of Dicons Scientification of about a representation por staple set of the five explantion states to enter some the emergence of the times estreet attente que se co-TELS BE TO PLUS OF AND CHICKSTEE CORE STITLES OF THE STITLES OF TH e ignistration actions so distribuse on new spartes poste la les co-una le les caules retiene e fexie, aurique if it stern made as see a base un leternioudo piento covera lamage estas incas de diferençación son ver ther is the creadoras solo action train poir invescion s cost scords and create representant this constraint psíquico dei nivel ontológico que encarnan.

Si references su mente los actuaiss que fan termino a

* Councie Bergson dice (EC, 627, 168); «Parece como si la vala, desde el

cada linea, entonces esta vecemos entre el la relacimenvalvea le gradación valsul de oposición untre a planta el mina por ejempio, o entre el jonno, y el horribre solo veremos e ferencias de graco Coben introcuerre mos en cada uno de cilis al a opos con fantiche la lite removed and charget to ear structure reversion to see el obsticulo que se opone al atro. Suce con ensale que Bergson & express as an elements resolver a mater its presentata to mile constitual oque e inpulso y tid febe superar y la matera idad e ne la nyesica del movemento e la vido 4 Sin en argo ne la jucpensar que Bergson suc se de nueva a un ce recounde lo regativo que bibia los aciado anicipartica que como tampore y neste a una termide as degrae ciores. La suficiente colocar los términos actuales en el muximiento que los procues y relación chos ne la virta de las QUESCIENTA CONTRA PART AND A MATERIAL BODING es una negación sino una creación y que la diferencia punca es negativa sipolesche a pie tre positiva y creatoria.

Siempre encontrimos ieves con a reseaux as resea te actual vace mende diferent actual. Latre a tracta contre a distension y la contraction has any correspondent of sections of the sections of the sections of the sections of the section of the sec

e festi sie ella nitorna, exceptiannio uno o din purinoi de interès para in especie qui acutici de tracer ellatirno no cer que la vicia procede aqui conto in conciencia en general, cumo la memoriario, el fectire delle periori que estos ponto corres pontien a los puttros brillaries que destacan en cada novel del conto. Cada finca de diferenciande o de actualmación constituye, por tarno, un oplan(o) de la nutralición que retroma a su modo una sección o ravel variades (efe más acriba, page 4) en 2;

^{*} Sobre este vocabulano negativo, efr. EC., todo el esp. LE.

mas, la construcción de un ojo, por ejemplo, es apre touo la solución de un problema planteado en tunción de la aux." Y en caca momento se dira que la solución era a mejor posible, de acuerdo con la torma en que coprobiema estaba planteado y con los medios de que lisbonia eser vivo para reserverlo. De este modo, si se e impara an instinto semejante en especies diversas, no se deliena afternar que es mas o menos completo, que esta mas o menos perfeccionado, sino que es lan perfecto como ac esposible en grados diversos. § Sin embargo, es evidente que no toda so ución y dal es en y un extro al dividir el animal en los, artropos is a vertebrados, no homos en do en cuenta otras dos firecciones, equinocermos y mouscos, que para e impuse y dai son un tracase. El nici succele como si los seres y vos, también ellos, se plantea ran falsos pro vemas en ics que corren el ricsgir de perderse. Mas aun, hanque toda so ución es an ex to relative. en relation con las conficiencs des problema o sel medio, es todavia un tracase relativo en relación con el movemento que la inventa, la vida como monmento se a tesa, en la forma material que suscita, al actubazonse a fiferenciarse, pierde acontacto con el resta de si prisman Pile. tanto, cada especie es una defenção de meximo foi 11 bria que deere que el ser y non grassobre si mismo y se cierra 3 No puede ser de otre mores, pues e Todo es solo

I a viterous de la vala, planteamiento y solución de problema, le pares e la coura de mediante que la determinación negativa de necesidad.

la la VR 182, 132 (a sen ratia detención, una conditinación poster a la greco nue.

Solver a grassition was service. For the service of grain within the mode of the service of grain within the mode of the service of the servi

virtual, se divide al pasar al acto, y no puede parecerse a sus partes actuales has cuales permanecen extendres un as a otras, e. Todo nunea est. « lado» en o actual reina un piura, smo irreducti de rante de mandos como de seres vivos, todos elios acerrados» sobre sí mismos.

Perc acsec otro pinto le vista, cabenies alegrarnes is the Tour no esta on I states a term constanta of bergson with these controller of controller telesque of t delicer a la santante de treta a a espacie pesta set ere type wheest take where a say the ere e incres as glater tour Dis Yeseste entent to electronics particle as press on to small the of Late and the process of the soft of end of the comparator que for an ele rentra e en two necessary in terrest and control ten y exemple a flaque unto eterminicae nos presentistados anterior o que un Discoura inc gene solited as a victim can volonged per their de esta passa es acutable desde e me nenta en me exact del section to the especial efectivamente base for aponer de was tracted any epication de que as en los que or erre el ter orgene, para que el roc - tremater seed butter his en a presente anno acid terna a both. Si consideration of from in the come a dimension of espaces, supondremos car esta culta limens of continuous block talas as timas post s " unsure a mestigorien el espace s go que e tanscorrir en citer pe seral selo aparien classign value resembles nes tem reque en ler had significan que el esporte real sone rengaltres e que suo

nes y que el Tiempo sea so y una dimensión del espació es lo siguiente has una eficacia, una positividad de nempo que se contundo en un activa gones e las cosas y, por eso mismo, con la creación en el mando?

Es cierro que hay un Todo de la duración. Pero este todo es virtual. Se act al 21 segun, neixo vergen es, il is precisamente estas líneas no forman un todo por su caenta ni se iseme in a lo que ici a izan intre el precin exmoxed fineism reverse prefer the bajo ta roudirion de someterio a dia corregnane. Per ana parte se tiene razione countries of approximate a sometime to an acres, perscist regarderado entode se prepare in seco piración conacts) expresars and especie octaval glatenire los ofaidades erratis macrocismos y miscouri y Six ser sixo tiene tipa ded, la tie e por el contror i in a pie de a en que esta eseñor in ente a verto a oración de la filianabierta: da finalidad es externa o no es nada en absolu-100 La comparación clásica cambia, por tanto, de senti les a no se cierra el todo a modo de un organismo, es el organisms of que sea religion tode a modo de esset inc virtual.

Por otra parte tenemos ejertamente ma artica de la l'inte taten i ne tida in sina en que se desesore det a lizaciones semejantes, estructur sie neces smos dent cos sobre lineas discripentes, per ejen plu, el opo en come us con en el vertebrado i l'occupit sera tanto mas signiticativo cuanco más separados estes i si ue si mos seme ante sea el organe obtenido a traves de necios ceseme antes. Se vie aqui el molen os procesos e actua vagion

wither with definition to break, on circulo, no monos que los demás animales, se dirá que está acorrados. (3): MR, (190), 34 = 93, 273

^{*} LC, 526-528, 37-40

²⁰ DS, 203 y sa. (sobre el ejemplo de la seurva plantas y de la seurva de messimiensjones»).

DS, 84 sun eterro i nubeo o mocrerromación inherente a una parte deter minista de las cossas, y que se confunde con «la evolución creadora».

F. BC, 529, 41

fal., 541 y ss., 55 y ss. vellorno suponer que causas accalentates, presen sandose en un oeden accalental, hayan llegado muchas vedes ai mismo resulta do, siendo las causas intimitas en numero y el efecto infinitamente complica

la categoria misma de semejanza se encuentra subordinada a la de divergencia, de diferencia o de citerenciación lungue las formas o productos temales pueden parecerse, ni los mos mientos de actual zación se parecen, n. los productos se asemejan a la virta, ione que encarnan. Por eso to actual a ciente la laterenención son una verdacera eresting I's precise que el fudo arre as meas an ergenres segan las cuales se acrua iza y ico medios desentidantes que affiza en energia en el fas fer e tad porque la valarno operant directioner pero to mand in portion either effects as the secres sten or beet as, site que selected as a fare a dear a second to a dear a country zacon correspondencia in securitari pero delicimsentia the very light east correspondence, enter some to prace lesere it sie les que sem estable er suelte. para la distinción de lo que estaba confuso.

ea Daración, a Vida, es le terecho memor i es ce before concepts, ever creel of bertar De terecho. Spring virtual crite. I did a cuestion and factif estaen sibertapo que condiçan es a lugación degra ser de betho con element de si, como la vida accede actualmente a and nemore value interest echeche. La respuesta ce Bergson exista, c. 1 % six site som apasto con exito sobre all nevee it on bre en este sentido el nombre es sin rugar a du fas ala rezen de ser de desarrollo en su total the of he fire que en el homet re i se to en el homet re lo actual se estecua a lo y riu q se cira que el nombre es ea

paz de recobrar todos los niveles, todos jos grados de aisrension y contracción que coexisten en el Todo virtual. Como si fuera capaz de todos los trenes es y lograra que succhera en el todo so que, en cara parie, solo se puede encarnar en especies diversas. Hasta en sas sueños recobra o prepara la materia. Y las duraciones que le son interiores o superiores le son también riter ares. I hombre crea, por tanto, una diferent ación que es valida para el Tosto, y solo el traza una dirección a) erra cipaz le espresar un tado a sierro. Mientras que las demas direcciones se ciurran y gran en redorate y a caoa una le correspende at «came » de la natur «za disent», e nombre s per el contrario es capaz de entremeze ar les plan siy se brepasar su propio por ocome su propia con Leion, para

expresar finalmente la Naturaleza naturante?7

"The tonde proviene este privileg a del nombre 1 pr mera i sta su emperies humade. A ser toda compaction de la daracción relativa a una distensión y toda y la residi va a una materia, el punto de partida esta en un leterminado estado de la materia cerebral. Recordonos que esta kanalizabas la ese tacien recibida, selecciona a la reacenon y linea pe salde una separation entre la exemición y la reaction. Nasa sobrepasa agui is propiedades Esico. químicas de una materia particularmente el mpienda Pero es tocar a memeras, como ya benies y sto, a que desciende en esta separación y lega a ser actual 1 y oda la hoertad la que se actualiza. Sobre la finea de efferencacion de homore ha sabico e impu-so vita crear un istrumento de libertad, elabricar una mecanica que triunfase sobre e mecanicismos, semplear el determinismo de la naturaleza para pasar a traves de las malias de la red que

do?i) l., Cuenor ha espuesto todo upo de ejemplos en el sentido de la teoria bergunstana, efe. Investme et finalite en hinge.

^{1 35}

Car Et , 649, 182, c.S. 818 v ss., 5 v ss.

^{*} MR 154 *

Sobre el hombre que engaña a la Naturaldea, deshorda su aplan(o)o y alcanca la Nationaleza maturante, cfr. MR, 1922, 029, 55-64, Solite el rebara mienro por el hambre de su condizión, MR, pause, y PM, 1425, 218

e prisme ha su requisio». La ibertad tiene precisamen te este sentino físico abacer deton as ao explos vo, atilizarlo para movimientos cada vez más potentes²⁹

Pero ren que parece desem-rocar este panto de partide la la perce year y am den en una memeria un tathe buck to the within the exist action was an in a separacton cerebra ver la mengene a como regano de ciona no advancer languer, se consprende incluse que as form west comen somedades the que la social le sea y to o exene merte inte igente sin de la six e tales to above the dediction of gut and effect comprete sion ne gente de la nel sidaces una certa organiza-Certifial Concessioners Percise forman then yet SER SO SSTOR AND ACTION TO CARRIES CONCluse about hard legal as come, carees a famous come r don't (a obligación national es convenente y nest rear of Isuria Treatment for it is la obligaand le tener constituences e at who are a cabbigation for pero ne esti bandaca cicla ristori sirio en alla experiera. de la rito alexa, en a la especia de sinstrato a regalio esecur un uma cultra sart, la que la ricitar ceza y secta en el ser razor ble para compensar a parendicar de su in elage of the free de differences in agis significant us. Val, actile a survey for les medies que le son pre, els as vertigas is a ortal ried Delested who eld product to intelliget in on sa separation from a cy que aquel suscita on silon and personal religion is esta unity valente ce priving I statees of face in tabuladorgia, estinto yer ton, cremer de curses, inventor de resignace, es see r. de le presental ones l'effetas aque car in frente à la represe lacion ce in react que, per mediació i de la inteligencia misma, contrarrestarán con éxito el trabajo intelecthan. I allight que la obligación, topo llos es contin gente a inclaso absurdo, pere tener la ses, el pan con la los dioses, es natural, necesario y fundado³⁰ En resumen so lim que la socia da la conclusentato humano so o puede ex stir en seres inteligentes per a se funda on set the teches a value see hier ornance . . I del general propose on ello, n x 1 / tereste la deste e to nomen appostre pre ama parece as a applea on up it do reserverse, bus some lenmine inteligen Car la ma mala is a los contractes traffician a manace grisu theren a no charant documentage of protects is hombre has seed also que forma sen tan err has como as especies animales y participan de acaplano de a par ralezo en la misma me tida que las especies a las societades ai mais Yellan regional redones call trong se some an area que as especies sobre signismay a shirmly you a new apper Proceeding hade ignorable conserved from to a dertur excitcional exercements anone a les decre exiler texbrepasar su «plan(o)» y su condición.

Anomas a costa especie de aucende a ma persona a contrata esta pequeña acharación en rellas calasca ao tactor decisivo. Y la perpeña separación nor ocrebra hacia probbe. Ente general a catalal en ma comprimentaba a y la lo espirita en su le altada y nominos instalamos de un sintición el pasa lo poro Nos ele nitrimas abora una instalamos de un sintición el pasa lo poro Nos ele nitrimas abora una instalamos este un sintición el pasa lo poro Nos el entrimas abora una instalamos este un sintición el pasa lo poro Nos el entrimas aboración a sociecia inso escate un hecología in teligencia el que y ala moder instanción de las cosas en la furación y permitir la homine rominer de un salte el careu y de las sociecid des cerradas? A pri

MR, 1145, 211 Sobre In funcion fishuladora y el matinto virtual, 106"
 v es., 113 s es., y 1076, 124 Sobre In obligación y el matinto virtual, 198, 23
 MR 1006, 54

mera y sta, no Pues si a intengencia titubea y a veces se rebe a, lo hace en principio en nombre de un egoismo que intenta preservar contra las exigencias sociales." La sociedad se hace obedecer gracias a la función tabunadora que persuade a a inte gencia de que ratificar la obagación socia es le su nicres. Parece que en todo momento se nos remite de un termino a otro. Pero todo cambra en la nicreda en que a go y ene a insertarse en la separación.

eQue es a que viene a insertarse en la separat on une Igene a societisci al gui que a imagen recounté se in sertaoa en la separación cere val propia de la inteligent is No pocemes responder es la infunción En efecto, se trata más - en de devar a cano una genesis de la intuición, es cecir, se tra a de determinar la forma en que la ntel gencia misma se convierte o es convertina en infaición. Y si recordamos, de acuerdo com as eves de la diferenchición, que a míci genera, aunque se separa de mistinto, conserva sin embargo un equiva ente de instinto que ser a como el nueleo de la intulción, no estamos de cientio nada ser », porque este equiva ente de instinto se encuen ra per completo moverzado en la sociedad cerraca en cuanto ta per la tunción tabuladora. Ela verdade Ja respuesta de Bergson es mos distinta lo que viene a poserturse err a separación es a emoción. Lo esta respuesta and tenemos elecciona * Selo a emocion estere en naturaleza al mismo hempo de la inteligencia y del instinto, ae ego smo ndividuar rieligente y de la presion social

cuasi-instintiva. Nadie niega evidentemente que el egois mo proporciona emociones, y mas todavia la presion socia, con todas las fantas as de la función fabuladora. Pero en ambos casos la emoción esta siempre, gada a una representación de la que se considera que depende. Nos instalamos entonces en un macto de emocion y representación sin ver que la emoción es la potencia, sin ver la natura eza de la emoción como ejemento paro. La emoción precede en verdad a toda representación les la generadora de ideas nuevas. Propramente le blando, no tiene objeto sino voto una esencia que se extunde sobre objetos diversos apartaes, plantas, a naturaeza entera al stamusica sub-inic expresa el amor sin emogrgo, ne es el amor de nadici e amor sera coa ficado per su esencia, no por su objetos." Siendo persona, ne es minadese, siendo transcendente, es como e Dies en nosotres id tiando la missea llora, es a hamana ait, a naturbeza entera a que dora con e a A acor ventad, no introdece estos sent mientos en nosotros, nos introduce mas bienen ellos come a transcuotes empajacos a bedaros la resumen a emocion ex crea fora en primer lagar, porque expresa la creación entera, en segun se lagar, porque creala obra en la que se espresa, y fir a nicire, porque comunica a los espectadores o oventes un soco de esa creati-Lidal

La pequeña separación apresión de la sociedad resistencia de la time gencias del ma una signala idad propia de las sociedades humanas. Anora sien sucede que, e ni ocasión de esta separación, algo de extraer finario se produce o se encama, a emoción creadora. Lista no nene nada que ver con las presiones de la sociedad ni con lis protestas de individuo. No tiene nada que ver con un ni dividuo que protesta, o individuo sinventa, ni tampoco con

ViR. 1053, 94; 1153, 222

Sin embargo, Bergson sugiere esta explicación en determinados reutos, por ejemplo MR, 1155, 224. Pero tiene solamente un valor penyistorial.

MR, 1008, V5 (La reoria de la emoción creadora es canto visis importante cuanto que le cia a in afectividad un estatuen del que carrera en las obras proce dentes. En Les Diminis immediata la afectividad tendra a condundante con la du tracto en general. En Matièn et Mission, por el contrario, tenta un papel macho más preciso, pero era impura y strás bien dolorosa). Sobre la emoción extradora y suo relaciones con la infracción bay que haces referencia al estudios de M. Conhaer et L'autant et su plutauphia (V rin, pago. 76 y st.).

¹⁵ MR, 1191-1192, 270 (y 1007-1008, 35-36).

la os

and societaal que constriñe, que persuade o incluso tabala. Solamente se sirve de su dege e rea ar para romper. el creue congral mento que la Memora se servia del Burgo Circular and action feater on the congress recour los en mage es. Y reque es est, enacion creadera sino precisiment cana Men ar a cosmica cae actual za a a vez tions as resoles, que mercal hombre de proporcidel nivel que le es propio, para hacer de él un creador adeviction a tempo of movements to a creater of their ducta est occurs a esta enermación de amenior a ocumera en emociones creatoris, tiene lagar en un a privilegahas been up ittendere not tirele or tarden, atrice sando desiertos cerrados. Pero a cada miembro de una and a deep at a comment a second a la second a comment le e of the birth of the end for three hold, what there have ic permits an mair hide inna et alma trizza e diseño le on some ac attenta, ex trassociedad de creata res en la coca e pasa de un genera otro per ned se ou oc doctpuids, expectadores a oventes.

La emoción es la génesis de la intuición en la inteligereira l'inombre accede a a mandad creator abienta
actoral los creatilo mas as que com emplando finante
actoral los creatilo mas as que com emplando finante
actoral no seminar el idad a len asiaca con empuedon so
puesta todo decurre como ser a inteligencia estaviese va
per etroda de croma en asipor tanto de intuición pero no
lo seatacon el como para creaticemborne a llaba emoción. El riese as grandes almas, en misor protantidad
cas des fil se tos, son las amas le dos artistas y los másti-

cos ca, menos los percenecientes a la mistica er si una, que Bergsen describe come act u dad sobreaban interaccioni s creacion en sultural fait. " o com recies e in sueu co que goza de toda la creación, el que il venta una expresión de la misma tanto más adecuada cuanto más dinámica. I l'aima mistica, servini ra qu'an D. s'abierte y filmoestos son los ciracteres de, mou so tala goza ter vamente de toxa, el universo y repromier a abentara, e un LORD ON COLOR DE DAY THE A GOLD SET COUNTER PLAT AT made por remover of these contrals to the second se reparture of pixtus dados on a speriencia, a single ga a su trazado hast e has alla fel m, r m is fica more r i against a public contains a rade on a sea chapping and Lose successions standing permanent agreem tradeen la intuición filosofica recibiera una determinación de un nacyo penere en a chiec ir postico de o societo solvicire bals a tack propagnencial and case protony see a creza m st. a. Sur. uda d.t. solie sole presecui derit a mornist car tesde factive deside of sury developed sus lineas de probate adad⁴. Pero preos none la existine mismo a mosta o na starga una ser alsa dal surger tal esta transituração e que en entera y também como qua envoltara o ar imite a ados los exectos de metado.

A princip ones pregantamos real es crelació en tre as tres conceptos tundamentales le Daración de Memoria y de Lividas y cale repactingeres seño a cola filosofía de Bergsone Nos parece que a Duración y en le

¹⁶ Hay que señalar que el arte, tegún hergson, mene rambién dos fuentes. Hay un arte fabuladar, ya colectivo, ya individual NR, 1141-1142, 206-20°). I hay un arte newiro o cinador (1990, 268). Quanta todo arte presenta estos dos aspectos, samque en proporción y artable. Bergson no oculta que el aspecto fabulación le parece inforsor en arte; ia novela sería sobre indo fabulación, la munica, por el contrario, emoción y creación.

[&]quot; Cfr. VR. 1192, 770- correst creadoresa.

P. SHL 1629, 63

^{**} Sobre los (nes misacismos, griego, oriental y cristiano, efr. MR, 1.58 y as. 229 y st.

Cir MR, 1184, 260. Recordemos que la noción de probabilidad tiene una importancia fundamental en el método bergaoniano, y que la intuición es tante un método de extenoridad como de internomian.

esencialmente una multiplicidad virtual (la que difiere en naturaleza). La Memoria aparece entonces como la coexistencia de todos los grados de diferencia en esta multiplicidad, en esta virtualidad. Finalmente, el Impulso vital designa la actualización de este virtual siguiendo lineas de diferenciación, que se corresponden con los grados, hasta esa línea precisa del hombre en la que el Impulso vital toma conciencia de sí.

Colección Teorema Serie menor

TITLOS PUBLICADOS

Apouesewicz, Kazimierz, Introducción a la filosofía.

ALLER PAILOS, John, Piento, luego rio.

BARNES, Jonathan, Aristoteles

BARTLEY III, William W., Wittgenstein.

BEARISLEY, Monroe C. Hospens, John, Estética, Historia y findamentos (7.º ed.)

BLACK, Max, Inducción y prohabilidad (2ª ed.).

Bodes, Margaret, Piaget.

Bootz, George, El andivir matemático de la lógica (2ª ed.).

BUBNER, Rudiger, La faorofia alemana contemporanea.

CAMPRELL, Tom, Siete teorias de la sociedad. Colletti, Lucio, La superación de la ideología,

Deleuze, Gilles, El bergionismo.

Descours, Vincent, Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años

de filosofía francesa (1933-1978).

Finers, J.; Janvis, J.; Tooley, M., y Wenthelmen, R., Debate mbre el aborto. Cinco ensayos de filosofía moral.

Fotbon, Jerry, La explicación psicológica. Gadaner, Hana Georg, La disiéctica de Hegel.

GARDNER, Martin, Comunicación extraterrestre.

GIMBURNAT, José Antonio, Ernst Bloch, Utopia y esperanza.

Claves pera una interpretación filosófica.

HARTNACK, Justus, La teoria del conocimiento de Kant (5.6 ed.). HARTHACK, Justin, Breve historia de la filosofla (9.º ed.).

KOLAKOWSKI, Lemek, La filozofia positiva (2.º ed.).

LAKOFF, George, y JOHNSON, Marc, Metôforas de la vida cotidiana.

Martinez, Jerónimo, Ciencia y dogmatismo. El problema de la objetividad en Karl R. Popper.

MATHARD SHITH, John, Los problemas de la biologia. Mures, G. R. G., La filosofía de Hegel.

NIDDITCH, P. H., El desarrollo de la lógica matemática (3.º ed.).

RICOEUR, Paul, El discurso de la acción.

Ross, David, La teoria de las ideas de Platón.

RUSE, Michael, Sociobiologia.

Russell, Bertrand, Sociedad bumana: ética y política.

SEARLE, John, Menter, cerebros y ciencia.

Smultivan, Raymond, ¿Cômo se llarea este libro? El enigros de Descula y otros pensamientos lógicos (6.º ed.).

SMULLYAN, Raymond, ¿La dama o el tigre? y otros passiempos

lógicos (3.ª ed.).

STEVENSON, Leslie, Siere teorias de la naturoleza humana (11.º ed.). Weinnerg, Julius, Breve historia de la filosofia medieval.

WILLIAMS, Bernard, Introducción a la ética. Wolf, Mauro, Sociologías de la vida cotidiana.

WOODCOCK, Alexander, y Davis, Monte, teoria de las catástroles.

ZAMBRANO, María, El pensamiento pivo de Séneca.

ZELENY, Jindrich, Dialéctica y conocimiento.

- SLEER BLANTEAR UN PROBLEMA

= PROBLEMAS INTENTES.

- DIFFERENCIAL DE WATURAGERA Y REGREN

MANDOSTER & LA INTEL & CONCEA CON

- Luchse comma to iLusion.

- RESOLVER LOS SLOSGEROS DU FUNGO

- Division St winter SIGNIFLED SUS BRATICO -LO CLONES - STOCACT SIGNIFLED SUS TENTENCIAL O PROSENCES PURAS

SE TRAPA & DIVIDIRAL LINTO SCEUN SU CUDITODO Y OUDLIFICACIÓN DE SEA, SEGUN SU FORMA DE COMO NA L LAS DIRECTORAS DE LOS MOUTHIDUTOS EN DURDOUS DE DE CATENTION

WERE TENSION SOUTH MANTENSIONS
WERE TENSION CON LE INTER BENERS
MEDIANTE LA ERITICA

- SOBER PLANTESE PROBLEMOS (MILLIPERES) 4 Fol sa's problems! a prosumer instructed buck or courses ha 1 Lusian OFFERDICIS, C DIVIDIR LOS MINOS BRADO \$601 Parls 345 761200 Vit. a resultate en ab) y par euracio-Not his rules lig SECCH SU CUBLIGAD y 30 cubilification INTELIGENCES can gasama pos RESOLVER LOS PROBLE BE LA INTUICION paras on us purchasion HER DISTE LA CHITICS care to such service CONTURCION BUING b hackinch